অসমীয়া বিভাগ

নৰ্থ লখিমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়

Department of Assamese

North Lakhimpur University

Course Structure and Syllabi for
B.A. in Assamese Programme
Under NEP 2020 Guidelines

w.e.f. : Academic session 2023-24



North Lakhimpur College (Autonomous)
Khelmati, Lakhimpur, Assam-787031

৭.০ পাঠ্যক্রমৰ গাঁঠনি

নিৰ্বাচিত-আধাৰিত ক্রেডিট পদ্ধতি
স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া পাঠ্যক্রম
Assamese (BA) Syllabus for NLC 1st to 8th Semester [w.e.f. 2023]

ষান্মাসিক অনুসৰি পাঠ্যক্রম বিভাজন

ষান্মাসিক	পাঠ্যক্রম সংখ্যা	কাকতৰ শীৰ্ষক	ক্রেডিট	মুঠ নম্বৰ	লিখিত পৰীক্ষাৰ নম্বৰ	আভ্যন্তৰণী মূল্যাংকন নম্বৰ
প্রথম	DSC-I [Major]	অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস	5	100	70	30
	DSE-I [Minor]	অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস	5	100	70	30
	MDC-I	অসমৰ জাতীয় ঐতিহ্য আৰু সাহিত্য	3	60	42	18
	SEC-I	সৃষ্টিশীল সাহিত্য লিখন	2	40	28	12
	VAC-I	সংস্কৃতি আৰু নৈতিকতা	2	40	28	12
Semester	**Course No**	**Course Title**	ক্রেডিট	মুঠ নম্বৰ	লিখিত পৰীক্ষাৰ নম্বৰ	আভ্যন্তৰণী মূল্যাংকন নম্বৰ
দ্বিতীয়	DSC-II [Major]	অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস	5	100	70	30
	DSE-II [Minor]	অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস	5	100	70	30
	MDC-II	অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য	3	60	42	18
	AECC-I (MIL)	যোগাযোগমূলক অসমীয়া	2	40	28	12
	SEC-II	গৱেষণা পত্র লিখন	3	60	40	10
Semester	**Course No**	**Course Title**	ক্রেডিট	মুঠ নম্বৰ	লিখিত পৰীক্ষাৰ নম্বৰ	আভ্যন্তৰণী মূল্যাংকন নম্বৰ
তৃতীয়	DSC-III [Major]	ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়	4	80	56	24

	DSC-IV [Major]	সাহিত্য-তত্ত্ব আৰু সাহিত্য সমালোচনা	4	80	56	24
	DSE-III [Minor]	অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰকৃতি সচেতনতা	2	40	28	12
		অসমীয়া জীৱনমুখী সাহিত্য	2	40	28	12
	DSE-IV [Minor]	অসমীয়া সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ	2	40	28	12
	MDC-III	অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰকৃতি সচেতনতা	3	60	42	18
	AECC	-	-			
	SEC-III	অনুবাদৰ কৌশল	3	60	28+20	12
চতুৰ্থ	DSC-V [Major]	অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি	4	80	56	24
	DSC-VI [Major]	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ	4	80	56	24
	DSC-VII [Major]	কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ	4			
	DSE-V [Minor] [any one]	তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ	4	80	56	24
		উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিচয়	4	80	56	24
	AECC-II	অসমীয়া সাহিত্যৰ ব্যাখ্যা আৰু বিশ্লেষণ	2	40	28	12
Semester	**Course No**	**Course Title**	**ক্ৰেডিট**	**মুঠ নম্বৰ**	**লিখিত পৰীক্ষাৰ নম্বৰ**	**আভ্যন্তৰণী মূল্যাংকন নম্বৰ**
পঞ্চম	DSC-VIII [Major]	অসমীয়া কাহিনী বিযুক্ত গদ্যৰ চানেকি	5	100	70	30
	DSC-IX [Major]	অসমীয়া ভাষাৰ বাকৰণ	4	80	56	24
	DSC-X [Major]	ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ	4	80	56	24
	DSE-VI [Minor] [any one]	বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়	3	60	42	18
		চলচ্চিত্ৰ সমালোচনাৰ পৰিচয়	3	100	80	20

		চলচ্চিত্র আৰু সাহিত্য				
	Intership		3			
ষষ্ঠ	DSC-XI [Major]	অসমীয়া কাহিনীযুক্ত গদ্য আৰু নাটকৰ চানেকি	5	100	80	20
	DSC-XII [Major]	অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন	4	80	56	24
	DSC-XIII [Major]	অসমৰ সাংস্কৃতিক পর্যটন	4	80	56	24
	DSC-XIV [Major]	আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্য	4	80	56	24
	DSE-VII [Minor] [any one]	বিশেষ লেখক	3	60	42	18
		অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনা	3	60	42	18
Semester	**Course No**	**Course Title**	**ক্রেডিট**	**মুঠ নম্বৰ**	**লিখিত পৰীক্ষাৰ নম্বৰ**	**আভ্যন্তৰণী মূল্যাংকন নম্বৰ**
সপ্তম	DSC-XV [Major]	অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি আৰু প্রকৃতি (প্রাচীন আৰু মধ্য যুগ)	5	100	80	20
	DSC-XVI [Major]	অসমীয়া ভাষা ঃ পৃষ্ঠভূমি, উৎপত্তি আৰু বিকাশ	5	100	80	20
	DSC-XVII [Major]	অসমীয়া বিষয়ৰ উচ্চশিক্ষাৰ ইতিহাস	4	80	56	24
	DSE-VIII [Minor] [any one]	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়	3	60	42	18
		অসমীয়া আলোচনীৰ ইতিহাস	3	60	42	18
	DSE-IX [Minor] [any one]	গৱেষণাৰ পদ্ধতি	3	60	42	18
		প্রায়োগিক অসমীয়া	3			
অষ্টম	DSC-XVIII [Major]	অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি আৰু প্রকৃতি (আধুনিক যুগ)	3	80	56	24
	DSC-XIX [Major]	অসমীয়া ভাষাৰ গঠন	3	80	56	24
	DSC-XX [Major]	সংস্কৃত সাহিত্যৰ পৰিচয়	4	80	56	24

	DSC-XXI [Major]	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন	4	80	56	24
	DSC-XXII [Major]	অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য	4	80	56	24
	Research Project[Major] for BA with Research in lieu of DSC XX, XXI & XXII [20 -22]		12			
	DSE-X [Minor] [Minor]	প্রাক-মুদ্রণ প্রযুক্তি	2			
		অসমীয়া সাহিত্য আৰু নব্য মাধ্যম	2			

৭.০ সবিশেষ পাঠ্যসূচী (পাঠ্যক্রমৰ উদ্দেশ্য, সম্ভাব্য ফল, গোট বিভাজন আৰু প্রসঙ্গ পুথি)

Semester – I

Course Title : অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
Course Code : MAJ-5-ASM-101
Nature of Couse : Core/ Major
Total Credit Assigned : 5 Credits
Component of the Course : L- P- T-
Distribution of Marks 100 : End Semester: 70 In Semester 30

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
I	**অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন** যুগ বিভাজনৰ আৱশ্যকতা যুগ বিভাজন সম্পৰ্কীয় মূল মতসমূহ অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয়	20			
II	**আদি আৰু মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়** প্ৰত্ন অসমীয়া, প্ৰাক্ শংকৰী, শংকৰী আৰু উত্তৰ শংকৰী	20			
III	**আধুনিক যুগৰ প্ৰতিষ্ঠা** প্ৰাক অৰুণোদই স্তৰ, অৰুণোদই স্তৰ, হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰামৰ অভ্যুদয়	20			
IV	**জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়** সাহিত্য বিধাসমূহৰ থূলমূল পৰিচয় কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটকৰ গতিধাৰাৰ পৰিচয়	20			
V	**যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়** সাহিত্য বিধাসমূহৰ থূলমূল পৰিচয় কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটকৰ গতিধাৰাৰ পৰিচয়	20			

Suggested Readings:

1. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
2. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
3. অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ
4. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (১ম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
5. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (২য় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
6. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্তম খণ্ড) : ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.)
7. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন ৰবগোহাঞি (সম্পা.)
8. অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
9. চৰ্য্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা
10. অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ (১ ম খণ্ড) : কবীন ফুকন
11. অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টি পাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা
12. Ballads and Tales of Assam Ê. Prafulla Dutta goswami, Gauhati University

Semester - I

Course Title : অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
Course Code : MIN-5-ASM-101
Nature of Couse : Core/ Minor
Total Credit Assigned : 5 Credits
Component of the Course : L- P- T-
Distribution of Marks 100 : End Semester: 70 In Semester 30

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
I	**অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন** যুগ বিভাজনৰ আৱশ্যকতা যুগ বিভাজন সম্পৰ্কীয় মূল মতসমূহ	20			
	অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয়				
II	**আদি আৰু মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়** প্ৰত্ন অসমীয়া, প্ৰাক্ শংকৰী, শংকৰী আৰু উত্তৰ শংকৰী	20			
III	**আধুনিক যুগৰ প্ৰতিষ্ঠা** প্ৰাক অৰুণোদই স্তৰ, অৰুণোদই স্তৰ, হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰামৰ অভ্যুদয়	20			
IV	**জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়** সাহিত্য বিধাসমূহৰ থূলমূল পৰিচয় কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটকৰ গতিধাৰাৰ পৰিচয়	20			
V	**যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়** সাহিত্য বিধাসমূহৰ থূলমূল পৰিচয় কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটকৰ গতিধাৰাৰ পৰিচয়	20			

Suggested Readings:

1. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
2. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
3. অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ
4. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (১ম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
5. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (২য় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
6. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.)
7. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
8. অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
9. চৰ্য্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা
10. অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ (১ ম খণ্ড) : কবীন ফুকন
11. অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টি পাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা
12. Ballads and Tales of Assam: Prafulla Dutta goswami, Gauhati University

Semester - I

Course Title : অসমৰ জাতীয় ঐতিহ্য আৰু সাহিত্য
Course Code : MDC-3-ASM-101
Nature of Couse : Core/MDC
Total Credit Assigned : 3 Credits
Component of the Course : L- P- T-
Distribution of Marks 60 : End Semester: 42 In Semester 18

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
I	**জাতীয় ঐতিহ্যৰ ধাৰণা আৰু স্বৰূপ** প্ৰাচীন আৰু মধ্যযুগৰ অসমৰ ঐতিহ্য অসমীয়া ভাষিক জাতীয়তাৰ নৱজাগৰণ	20			
II	**নিৰ্বাচিত পাঠ ঃ কবিতা** (ক) অসম সংগীত ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (খ) গড়গাঁও ঃ বিনন্দচন্দ্ৰ বৰুৱা (গ) চিনাকি গাঁৱৰ বাট ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা (ঘ) কৰুণতম ঃ নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ	20			
III	**নিৰ্বাচিত পাঠ ঃ গদ্য** হেমকোষ ঃ হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী শৰাইঘাটৰ যুদ্ধত অসমীয়াৰ জয় ঃ সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা তাঁত শালৰ ঐতিহ্য ঃ বেণুধৰ শৰ্মা ঊনবিংশ শতিকাৰ দৃষ্টিত বিহু ঃ লীলা গগৈ	20			

Suggested Readings:

1. পবিত্ৰ অসম ঃ মহেশ্বৰ নেওগ
2. অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত ঃ অসম সাহিত্য সভা, গুৱাহাটী
3. অসমৰ উৎসৱ পাৰ্বণ ঃ যতীন্দ্ৰনাথ বৰগোহাঞি, পৰিবেশক নবীন পুস্তকালয়, যোৱহাট
4. ঐতিহ্য ঃ অসমীয়া সাহিত্য ঃ প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ বৰা (মুখ্য সম্পাদক)
5. কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতা ঃ নীলমণি ফুকন
6. লাচিত বৰফুকন ঃ সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা
7. বেণুধৰ শৰ্মা ৰচনাৱলী ঃ নগেন শইকীয়া (সম্পা.)
8. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ৰচনাৱলী ঃ বেণুধৰ শৰ্মা (সম্পা.)
9. মহেন্দ্ৰ বৰাৰ কবিতা-সম্ভাৰ ঃ বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সং)
10. অসমৰ মুছলমানৰ ঐতিহ্য আৰু সংস্কৃতি ঃ ইছমাইল হোছেইন
11. জাতীয় ঐতিহ্য আৰু সাহিত্য ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা

Semester - I

Course Title : সৃষ্টিশীল সাহিত্য লিখন

Course Code : **SEC-2-ASM-101**

Nature of Couse : **Core/ SEC**

Total Credit Assigned : **2 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 60 : **End Semester: 42** **In Semester 18**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**সাধাৰণ পৰিচয়** (ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু প্ৰকাৰ (খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্য ৰচনাৰ বাবে অধ্যয়ন, অনুশীলন আৰু অভিজ্ঞতা	20			
Unit II	**সৃষ্টিশীল সাহিত্য লিখন ঃ চুটিগল্প** (ক) চুটিগল্প ৰচনাৰ কলা কৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা (খ) চুটিগল্প লিখন (বিষয়সমূহ শিক্ষকে নিৰ্ধাৰণ কৰি দিব)	20			
Unit III	**সৃষ্টিশীল সাহিত্য লিখন ঃ প্ৰবন্ধ** (ক) বিভিন্ন বিষয়ৰ প্ৰবন্ধ লিখনৰ কলা কৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা (খ) প্ৰবন্ধ লিখন (বিষয়সমূহ শিক্ষকে নিৰ্ধাৰণ কৰি দিব)	20			

Suggested Readings:

1. *সাহিত্য উপক্ৰমণিকা* ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
2. *লেখক* ঃ দেৱজিৎ শৰ্মা (সম্পা.), নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন
3. **অন্যান্য প্ৰসঙ্গ পুথি ঃ**
4. *বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি* ঃ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী, অসম বুক হাইভ, গুৱাহাটী
5. *সৃজনীমূলক সাহিত্য ঃ প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হি* ঃ অতনু ভট্টাচাৰ্য, আঁকবাক, গুৱাহাটী

Semester - I

Course Title : সংস্কৃতি আৰু নৈতিকতা
Course Code : VAC-2-ASM-101
Nature of Couse : Core/VAC
Total Credit Assigned : 2 Credits
Component of the Course : L- P- T-
Distribution of Marks 40 : End Semester: 28 In Semester 12

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অণুশিক্ষণ
I	**সংস্কৃতিৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা** সমাজ বৰ্তাই ৰখাত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা (অসমীয়া সমাজৰ প্ৰেক্ষাপটত) সংস্কৃতিত অন্তৰ্নিহিত নৈতিকতাৰ পৰিচয় (অসমীয়া সংস্কৃতিৰ প্ৰেক্ষাপটত)				
II	**নিৰ্বাচিত পাঠ ঃ প্ৰথম খণ্ড** (ক) নামঘৰ ঃ জাতীয় নাটশাল ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (খ) জ্ঞানাৰ্থীৰ তপস্যা ঃ তীৰ্থনাথ শৰ্মা (গ) প্ৰকৃতিৰ দান ঃ হোমেন বৰগোহাঞি				
III	**নিৰ্বাচিত পাঠ ঃ দ্বিতীয় খণ্ড** (ক) জীৱনৰ অমিয়া ঃ সত্যনাথ বৰা (খ) অসমৰ জনগোষ্ঠীয় গাঁথনি আৰু সংস্কৃতি ঃ আব্দুছ ছাত্তাৰ (গ) ভাৰতৰ বৈচিত্ৰ্যৰ মাজত ঐক্য ঃ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা				

Suggested Readings:

1. অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
2. অসমৰ সংস্কৃতি ঃ লীলা গগৈ
3. অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত ঃ অসম সাহিত্য সভা
4. অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস ঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
5. অসমৰ লোক সংস্কৃতি ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
6. অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় ঃ ভুৱন মোহন দাস
7. অসমীয়া সংস্কৃতি ঃ লীলা গগৈ আৰু হৰিপ্ৰসাদ চলিহা(সম্পা.)
8. লোককৃষ্টিৰ উৎস ঃ শিৱনাথ বৰ্মন
9. অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস ঃ যতীন্দ্ৰকুমাৰ বৰগোহাঞি

Semester - II

Course Title : অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস

Course Code : MAJ-5-ASM-201

Nature of Couse : Core/ Major

Total Credit Assigned : 5 Credits

Component of the Course : L- P- T-

Distribution of Marks 100 : End Semester: 70 In Semester 30

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
I	**ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ পৰা পালি-প্রাকৃত-অপভ্রংশ ৰ মাজেদি অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ** উদ্ভৱকালীন অসমীয়া প্রাচীন অসমীয়া মধ্য অসমীয়া আধুনিক অসমীয়া	20			
II	**অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্রমবিকাশ** (ক) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ সম্পর্কীয় মত (খ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ	20			
III	**সংস্কৃতিৰ ধাৰণা** অসমীয়া জাতি গঠন আৰু সংস্কৃতিৰ সমন্বয় সাধনত নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান	20			
IV	**অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ, অয়-অলংকাৰ** **(ক)উমৈহতীয়া সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ** **(খ) মিচিং, বড়ো আৰু খামতিজনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰৰ অধ্যয়ন**	20			
V	**অসমৰ ধর্মীয় ধাৰা আৰু সাংস্কৃতিক পৰিৱর্তন**	20			

Suggested Readings:

1. অসমীয়া ভাষা ঃ ভীমকান্ত বৰুৱা
2. উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা ঃ সুবাসনা মহন্ত
3. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
4. অসমীয়া লিপি ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
5. The Evolution of Assamese Script ঃ Mahendra Borah
6. বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা ঃ নাৰায়ণ দাস
7. অসমীয়া প্রাচীন লিপি ঃ সর্বেশ্বৰ কটকী
8. অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
9. অসমৰ সংস্কৃতি ঃ লীলা গগৈ
10. অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত ঃ অসম সাহিত্য সভা
11. অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস ঃ নবীন চন্দ্র শর্মা
12. অসমৰ লোক সংস্কৃতি ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

13. অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় ঃ ভুৱন মোহন দাস
14. গহনা-গাথৰি ঃ যুগল দাস
15. পুৰণি কামৰূপৰ ধর্মৰ ধাৰা ঃ বাণীকান্ত কাকতি
16. অসমীয়া সংস্কৃতি ঃ লীলা গগৈ আৰু হৰিপ্রসাদ চলিহা(সম্পা.)
17. লোককৃষ্টিৰ উৎস ঃ শিৱনাথ বর্মন
18. অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস ঃ যতীন্দ্রকুমাৰ বৰগোহাঞি
19. লোকভাষা লোকসংস্কৃতি ঃ যতীন্দ্রকুমাৰ বৰগোহাঞি
20. Folklore and Folklife : R. M. Dorson

Semester - II

Course Title : অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস

Course Code : MIN-5-ASM-201

Nature of Couse : Core/ MIN

Total Credit Assigned : 5 Credits

Component of the Course : L- P- T-

Distribution of Marks 100 : End Semester: 70 In Semester 30

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
I	**ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ পৰা পালি-প্রাকৃত-অপভ্রংশৰ মাজেদি অ সমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ** উদ্ভৱকালীন অসমীয়া প্রাচীন অসমীয়া মধ্য অসমীয়া আধুনিক অসমীয়া	20			
II	**অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্রমবিকাশ** [MC] (ক) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ সম্পর্কীয় মত (খ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ	20			
III	**সংস্কৃতিৰ ধাৰণা** অসমীয়া জাতি গঠন আৰু সংস্কৃতিৰ সমন্বয় সাধনত নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান	20			
IV	**অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ, অয়-অলংকাৰ** **(ক) উমৈহতীয়া সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ** **(খ) মিচিং, বড়ো আৰু খামতিজনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰৰ অধ্যয়ন**	20			
V	**অসমৰ ধর্মীয় ধাৰা আৰু সাংস্কৃতিক পৰিৱর্তন**	20			

Suggested Readings:

1. অসমীয়া ভাষা ঃ ভীমকান্ত বৰুৱা
2. উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা ঃ সুবাসনা মহন্ত
3. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
4. অসমীয়া লিপি ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
5. The Evolution of Assamese Script ঃ Mahendra Borah
6. বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা ঃ নাৰায়ণ দাস
7. অসমীয়া প্রাচীন লিপি ঃ সর্বেশ্বৰ কটকী
8. অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
9. অসমৰ সংস্কৃতি ঃ লীলা গগৈ
10. অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত ঃ অসম সাহিত্য সভা
11. অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস ঃ নবীন চন্দ্র শর্মা

12.অসমৰ লোক সংস্কৃতি ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
13.অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় ঃ ভুৱন মোহন দাস
14.গহনা-গাথৰি ঃ যুগল দাস
15.পুৰণি কামৰূপৰ ধর্মৰ ধাৰা ঃ বাণীকান্ত কাকতি
16.অসমীয়া সংস্কৃতি ঃ লীলা গগৈ আৰু হৰিপ্রসাদ চলিহা(সম্পা.)
17.লোককৃষ্টিৰ উৎস ঃ শিৱনাথ বর্মন
18.অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস ঃ যতীন্দ্রকুমাৰ বৰগোহাঞি
19.লোকভাষা লোকসংস্কৃতি ঃ যতীন্দ্রকুমাৰ বৰগোহাঞি
20. Folklore and Folklife : R. M. Dorson

Semester - II

Course Title : অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য

Course Code : MDC-3-ASM-201

Nature of Couse : Core/ MDC

Total Credit Assigned : 3 Credits

Component of the Course : L- P- T-

Distribution of Marks 60 : End Semester: 42 In Semester 18

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
I	**বিজ্ঞান সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু ধাৰণা** অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় (ক) লোকসাহিত্যত বিজ্ঞান (খ) লিখিত বিজ্ঞান সাহিত্য	20			
II	**নিৰ্বাচিত পাঠ ঃ প্ৰবন্ধ** (ক) বিজ্ঞান, বৈজ্ঞানিক মানসিকতা আৰু অন্ধবিশ্বাস ঃ কুলেন্দু পাঠক (খ) বিজ্ঞান প্ৰযুক্তি আৰু পৰিৱেশ ঃ ক্ষীৰধৰ বৰুৱা	20			
III	**নিৰ্বাচিত পাঠ ঃ গল্প** অভিন্ন হৃদয় ঃ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী পানী ঃ শান্তনু তামুলী দ্বিতীয় তাজমহল ঃ অভিজিত শৰ্মা বৰুৱা	20			

Suggested Readings:

1. **অসমীয়া কল্পবিজ্ঞান গল্প-সংকলন** ঃ শান্তনু তামুলী (সম্পা.)
2. **বিজ্ঞান অন্ধবিশ্বাস আৰু সমাজ** ঃ পৰমানন্দ মহন্ত (সম্পা.)
3. **অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য**ঃঅতীতৰপৰাবৰ্তমানলৈঃক্ষীৰধৰ বৰুৱা
4. **অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য**ঃঅৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)
5. **প্ৰাক-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য**ঃপৰমানন্দমহন্ত (সম্পা.)
6. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড)**ঃ ৰঞ্জিৎকুমাৰ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
7. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড)**ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
8. **বিজ্ঞান সাহিত্য** ঃ প্ৰমোদ চন্দ্ৰ নেওগ (সম্পা.)
9. **বিজ্ঞান সাহিত্য** ঃ উমাকান্ত শৰ্মা (সম্পা.)
10. **অসমত বিজ্ঞান চৰ্চাৰ ধাৰা** ঃ পৰমানন্দ মজুমদাৰ (সম্পা.)

Semester - II
Course Title : যোগাযোগমূলক অসমীয়া
Course Code : AEC-2-ASM-201
Nature of Couse : Core/ AEC
Total Credit Assigned : 2 Credits
Component of the Course : L- P- T-
Distribution of Marks 40 : End Semester: 28 In Semester 12

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
I	**লিখিত যোগাযোগ** (ক) শব্দভাণ্ডাৰ, বাক্যগাঁথনি, বিভিন্ন চিহ্নৰ প্ৰয়োগ (খ) ভাল লেখাৰ গুণাৱলী ঃ **ব্যৱহাৰিক গদ্য (স্মাৰক পত্ৰ, আৱেদন পত্ৰ আৰু কার্যবিৱৰণী)** **সৃষ্টিশীল গদ্য (চুটিগল্প আৰু প্ৰবন্ধ)**				
II	**মৌখিক যোগাযোগ (আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক)** মাতৰ তীব্ৰতা, কথনৰ বেগ, কণ্ঠস্বৰৰ কম্পন, উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা, উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা, সাময়িক বিৰতি মৌখিক যোগাযোগ হিচাপে বক্তৃতা আৰু চাকৰি প্ৰাৰ্থী হিচাপে সাক্ষাৎকাৰ)				

Suggested Readings:

1. *যোগাযোগ কলা* ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
2. *বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি* ঃ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী, নবীন পুস্তকভাণ্ডাৰ, যোৰাহাট
3. *অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ* ঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
4. *ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান* ঃ বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী, যোৰহাট
5. *নিকা অসমীয়া ভাষা* ঃ মহেশ্বৰ নেওগ, লয়ার্ছ, গুৱাহাটী
6. *অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ* ঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
7. *যোগাযোগমূলক অসমীয়া* ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.), নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন
8. *যোগোযোগ ঃ লিখিত আৰু কথিত* ঃ হেমন্ত শৰ্মা (সম্পা.), সৰস্বতী প্ৰকাশন, গোলাঘাট

Semester - II

Course Title : গৱেষণা পত্র লিখন **Preparation of Research Papers**

Course Code : **SEC-3-ASM-201**

Nature of Couse : **Core/ SEC**

Total Credit Assigned : **3 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 60 : **End Semester: 28** **In Semester 12**

Practical : 20

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**সাধাৰণ পৰিচয়** (ক) গৱেষণা কর্মৰ পৰিচয় (খ) প্ৰকাৰ (গৱেষণা পত্ৰ, গৱেষণা গ্ৰন্থ কণিকা, গৱেষণা গ্ৰন্থ) আৰু পদ্ধতি (ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক, বিশ্লেষণাত্মক)	20			
Unit II	**গৱেষণা পত্ৰ প্ৰস্তুতকৰণ** (ক) লিখিত সামগ্ৰীৰ আধাৰত ঃ পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ (খ) ক্ষেত্ৰত অধ্যয়নৰ আধাৰত ঃ পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ	20			
Unit III	এই গোটৰ বাবে কোৰ্চ শিক্ষকে সুবিধামতে বিষয় নিৰ্বাচন কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ব্যৱহাৰিকভাৱে কাম কৰিবলৈ দিব। তাৰ আধাৰত মূল্যায়ন কৰিব। উক্ত নম্বৰ সুকীয়াকৈ পৰীক্ষা নিয়ন্ত্ৰকৰ কার্যালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰিব।	20			

Suggested Readings:

1. *গৱেষণা প্ৰণালীতত্ত্ব* ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
2. *গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়* ঃ নগেন শইকীয়া, কৌস্তুভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
3. *গৱেষকৰ হাতপুথি* ঃ ৰঞ্জন কলিতা(সম্পা.), তেজপুৰ কলেজ
4. *গৱেষণাৰ পদ্ধতি বিজ্ঞান* ঃ পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা, বনলতা ডিব্ৰুগড়

Semester – III

Course Title : ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় **Introduction of Linguistics**

Course Code : **MAJ-4-ASM-301**

Nature of Couse : **Core/ Major**

Total Credit Assigned : **4 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ** (ব্যক্তিভাষা, উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষা, ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্রভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্রীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা, ক্রেঅ'ল, পিজিন)	14	12		4
Unit II	**ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন পদ্ধতি** (বৰ্ণনাত্মক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, মনো-ভাষাবিজ্ঞান আৰু প্রয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)	14	12		5
Unit III	**ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ স্তৰ** (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, বৰ্ণবিজ্ঞান (খ) ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব (গ) বাক্যবিজ্ঞান, বাক্যতত্ত্ব (ঘ) অর্থবিজ্ঞান, অর্থতত্ত্ব	14	12		4
Unit IV	**ভাষাৰ বর্গীকৰণ আৰু পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়াল** (ক) ভাষাৰ বর্গীকৰণৰ সংজ্ঞা আৰু প্রকাৰ (খ) পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়	14	12		5
	Total	56	48		18

।

Suggested Readings:

1. *ভাষা বিজ্ঞান*ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মাণি-মাণিক প্রকাশন, গুৱাহাটী
2. *ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা*ঃ অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
3. *ভাষাতত্ত্ব*ঃ দীপ্তিফুকন পাটগিৰি, বনলতা, গুৱাহাটী
4. *ভাষাবিজ্ঞান পাৰিভাষাৰ সংজ্ঞা-কোষ*ঃ অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
5. *ভাষাৰ ইতিবৃত্ত*ঃ ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়
6. *আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়*ঃ ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা, বাণী প্রকাশ, গুৱাহাটী
7. *ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকাঃ* গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
8. *অসমীয়া বর্ণ প্রকাশ*ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
9. *সমাজ ভাষাবিজ্ঞান*ঃ বিশ্বজিৎ দাস, বনলতা, ডিব্রুগড়

10. *ভাষাৰ তত্ত্বকথা (সম্পা.)* ঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়
11. *সমাজ ভাষাবিজ্ঞান* ঃ অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ, গুৱাহাটী
12. *A Course in Modern Linguistics* : C. F. Hocket, Oxford & IBH publis hing co.ltd. New Delhi.
13. *An Introduction to Descriptive Linguistics* : H.A. Gleason, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt Ltd, New Delhi.
14. *An Introduction to Language and Linguistics* : John Lyons, Cambridge University Press.
15. *Language* : David Crystal, Cambridge University.
16. *Language* : Leonard Bloomfield, Mittal Publication, New Delhi,
17. *New Horizons in Linguistics* : John Lyons,(ed.), Cambridge University Press.

Semester - III

Course Title : সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সাহিত্য সমালোচনা **Literature Theory and Literary Criticism**

Course Code : **MAJ-4-ASM-302**

Nature of Couse : **Core/ Major**

Total Credit Assigned : **4 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাগ** **বিভিন্ন সাহিত্য ৰূপ(genre)ৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ** (কবিতা, নাটক, চুটিগল্প, উপন্যাস, জীৱনী)	10			
Unit II	**সাহিত্য সমালোচনাৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ** **সাহিত্য সমালোচকৰ আৱশ্যকীয় গুণ** **সাহিত্য সমালোচনাৰ বিবিধ পদ্ধতি** (ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক, সমাজতাত্ত্বিক আৰু তুলনামূলক পদ্ধতিৰ সাধাৰণ পৰিচয়)	10			
Unit III	**শব্দশক্তি, ৰস, ধ্বনি আৰু ৰীতিৰ সাধাৰণ পৰিচয**	10			
Unit IV	**সাহিত্যৰ বাদ বিচাৰ** (ধ্ৰুৱবাদ, ৰমন্যাবাদ বাস্তৱবাদ, আধুনিকতাবাদ, উত্তৰ ঔপনিবেশিকতাবাদ ঃ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয়)	13			
Unit V	**ছন্দ আৰু অলংকাৰ ঃ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয়** ছন্দসমূহ ঃ পদ, পয়াৰ, লেছাৰি, দুলড়ি, ছবি, ৰীতি তিনিটা আৰু অমিতাক্ষৰ, মুক্তক, কথা অলংকাৰ ঃ শব্দালংকাৰ আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰ, অর্থালংকাৰ আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰ	13			
	Total	56			

Suggested Readings:

1. *নন্দনতত্ত্ব - প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য* ঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাঃ লিঃ গুৱাহাটী
2. *সাহিত্য কলা আৰু তাৰ বিচাৰ* ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, মিত্ৰ এজেন্সি এণ্ড কোং, তিনিচুকীয়া
3. *সাহিত্য আলোচনা* ঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাঃ লিঃ গুৱাহাটী
4. *সাহিত্য উপক্ৰমণিকা*ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেন্টছ ষ্টৰ্চ, গুৱাহাটী
5. *কবিতাৰ সবিশেষ* ইমদাদ উল্লাহ, অসম সাহিত্য সভা, যোৱহাট
6. *কবিতাৰ দেহবিচাৰ* নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেন্টছ ষ্টৰ্চ, গুৱাহাটী
7. *সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা*ঃ তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাঃ লিঃ গুৱাহাটী
8. *সাহিত্য দৰ্শন*ঃ আচাৰ্য মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী
9. *ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব* মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাঃ লিঃ গুৱাহাটী
10. *অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ*ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

11. *অসমীয়া ছন্দৰ শিল্পতত্ত্ব* মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেন্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী
12. *অসমীয়া ছন্দশিল্পৰ ভূমিকাঃ* নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেন্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী
13. *নাটক আৰু অসমীয়া নাটকঃ* শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
14. *ট্ৰেজেডী বিচাৰঃ* শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
15. *উপন্যাস ঃ বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণঃ* শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাঃ লিঃ গুৱাহাটী
16. *চুটিগল্পঃ* উদয় দত্ত, ষ্টুডেন্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী
17. *উপন্যাসঃ* প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
18. *উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাসঃ* গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, ষ্টুডেন্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী
19. *জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনীঃ* গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, ষ্টুডেন্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী
20. *সাহিত্য আৰু সংজ্ঞাঃ* প্ৰফুল্ল কটকী, বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
21. *ৰমন্যাসবাদৰ পটভূমিঃ* বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা
22. *সাহিত্যৰ বাদ বৈচিত্ৰ্যঃ* নগেন শইকীয়া
23. *সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বঃ* অঞ্জন কুমাৰ ওজা, নৰ্থ লখিমপুৰ মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন সমিতি
24. *এৰিষ্টটলৰ কাব্যজিজ্ঞাসাঃ* যজ্ঞেশ্বৰ শৰ্মা (অনু.), বিদ্যাৰ্থী প্ৰকাশন
25. *The Making of Literature* ঃ R. A. Scott James, Allied Publications Ltd. New Delhi
26. *An Introduction to the study of Literature* ঃ W. H. Hudson, Surjit Publication, Delhi
27. *Aspects of the the Novel* ঃ E. M. Foster, Atlantic, New Delhi
28. *The Theory of Drama* ঃ A. C. Nichol, Doaba House, Delhi

Semester - III

Course Title :অসমীয়া সাহিত্যত প্রকৃতি সচেতনতা **Nature Consiesness in Assamese Literature**

Course Code : **DSE-2-ASM-301 (A)**

Nature of Couse : **Core/ Minor**

Total Credit Assigned : **2 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 40 : **End Semester: 28** **In Semester 12**

গাট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	প্রকৃতিৰ পৰিচয়, গুৰুত্ব আৰু ভূমিকা প্রকৃতি সচেতনতাৰ প্রয়োজনীয়তা আৰু ইতিহাস অসমত প্রকৃতি সচেতনতাৰ স্বৰূপ (প্রকৃতি সংগঠন আৰু সাহিত্যৰ ভূমিকা)	14			
Unit II	নির্বাচিত পাঠ প্রবন্ধ - (ক) পৰিৱেশ সংৰক্ষণৰ সমস্যা ঃ ড° হীৰেন গোহাঁই (খ) নীৰৱ বসন্ত ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (গ) অৰণ্য সংকটৰ উৎস ঃ সৌম্যদ্বীপ দত্ত গ্রন্থ - (ক) সেউজীয়া সপোনৰ মানুহ (ডাঁ ৰবীন বেনার্জীৰ জীৱন-কাহিনী) ঃ ড° অপূর্ব বৰা	14			
	Total	28			

Suggested Readings:

1. *কিতাপ, মানুহ আৰু প্রকৃতিৰ সংগত ঃ হোমেন বৰগোহাঞি*
2. *বিপন্ন ধৰিত্রী সংকটত বন্যপ্রাণী ঃ সৌম্যদ্বীপ দত্ত*
3. *উৰণীয়া হাঁহৰ মাত ঃ হীৰেন গোহাঁই*
4. *সেউজীয়া সপোনৰ মানুহ (ডাঃ ৰবীন বেনার্জীৰ বিচিত্র জীৱন-কাহিনী ঃ ডঃ অপূর্ব বৰা*
5. *অসমীয়া প্রকৃতি সাহিত্য আৰু সৌম্যদ্বীপ দত্ত ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.), নর্থ লখিমপুৰ কলেজ প্রকাশন, লখিমপুৰ*
6. Garrard, Greg : ***Ecocritism***, Simultaneously Published in the USA and CANADA by Routledge, 2012
7. Glotfelty, Cheryll & Fromm, Harold (Ed.): ***The Ecocriticism Reader : Landmarks in Literary Ecology****, University of* Georgia, 1996
8. Slovic, Scott (Ed.) : ***Ecocriticism Big Ideas and Practical Strategies***, Published by Orient Black swan Private Limited, 2018

Semester - III

Course Title : অসমীয়া জীৱনমুখী সাহিত্য
Course Code : DSE-2-ASM-301 (A)
Nature of Couse : Core/ Minor
Total Credit Assigned : 2 Credits
Component of the Course : L- P- T-
Distribution of Marks 40 : End Semester: 28 In Semester 12

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	জীৱনমুখী সাহিত্যৰ ধাৰণা জীৱনমুখী সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্রয়োজনীয়তা আৰু ইয়াৰ ইতিহাস অসমীয়া জীৱনমুখী সাহিত্যৰ আভাস	15			
Unit II	নির্বাচিত পাঠ (যিকোনো চাৰিটা) (ক) কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (নির্বাচিত পাঠ) (খ) সাৰথি ঃ সত্যনাথ বৰা (নির্বাচিত পাঠ) (গ) জীৱনৰ পৰা আমি কি বিচাৰোঁ ঃ হোমেন বৰগোহাঞিঃ (নির্বাচিত পাঠ) (ঘ) জীৱন কলা ঃ প্রহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (নির্বাচিত পাঠ)	25			
	Total	40			

Suggested Readings:

1. কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
2. সাৰথি ঃ সত্যনাথ বৰা
3. জীৱনৰ পৰা আমি কি বিচাৰোঁ ঃ হোমেন বৰগোহাঞিঃ
4. জীৱন কলা ঃ প্রহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা

Semester - III

Course Title : অসমীয়া সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ Selected Text from Assamese Literature
Course Code : MIN-2-ASM-302
Nature of Couse : Core/ Minor
Total Credit Assigned : 2 Credits
Component of the Course : L- P- T-
Distribution of Marks 40 : End Semester: 28 In Semester 12

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	কবিতা (ক) শৰৎ বর্ণনা ঃ শংকৰদেৱ (ক) প্রিয়তমাৰ চিঠি ঃ হেমচন্দ্র গোস্বামী (খ) আমি দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ ঃ দেৱকান্ত বৰুৱা (গ) দ্রৌপদী ঃ নির্মলপ্রভা বৰদলৈ নাটক (ক) এটা চোলাৰ কাহিনী ঃ আলি হাইদৰ	15	9		3
Unit II	চুটিগল্প (ক) গোলাম ঃ সৌৰভ কুমাৰ চলিহা (খ) প্রহৰী ঃ ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়া উপন্যাস (যিকোনো এখন) (ক) নীলকণ্ঠী ব্রজ ঃ মামণি ৰয়ছম গোস্বামী (খ) অৰুণিমাৰ স্বদেশ ঃ অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতা	25	12		4
	Total	40	21		7

Suggested Readings:

১. অসমীয়া নাট্য সাহিত্য ঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা, সৌমাৰ প্রকাশ, গুৱাহাটী
২. অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা ঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা, সৌমাৰ প্রকাশ, গুৱাহাটী
৩. অসমীয়া চুটিগল্প অধ্যয়ন ঃ প্রহলাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়
৪. অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্রকৃতি ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.) নর্থ লখিমপুৰ কলেজ প্রকাশন
৫. আলি হাইদৰৰ 'এটা চোলাৰ কাহিনী' ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)
৬. অসমীয়া নাটক ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱর্তন ঃ পৰমানন্দ মজুমদাৰ

Semester - III

Course Title : অসমীয়া সাহিত্যত প্রকৃতি সচেতনতা Nature Consiesness in Assamese Literature

Course Code : MDC-3-ASM-301

Nature of Couse : Core/MDC

Total Credit Assigned : 3 Credits

Component of the Course : L-21 P-28 T-7

Distribution of Marks 60 : End Semester: 42 In Semester 18

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**প্রকৃতিৰ পৰিচয়, গুৰুত্ব আৰু ভূমিকা** **প্রকৃতি সচেতনতাৰ প্রয়োজনীয়তা আৰু ইতিহাস** **অসমত প্রকৃতি সচেতনতাৰ স্বৰূপ (প্রকৃতি সংগঠন আৰু সাহিত্যৰ ভূমিকা)**	20			
Unit II	**নির্বাচিত পাঠ - ১** প্রবন্ধ - (ক) পৰিৱেশ সংৰক্ষণৰ সমস্যা ঃ ড° হীৰেন গোহাঁই (খ) নীৰৱ বসন্ত ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (গ) কাজিৰঙাৰ বিচিত্র কাহিনী ঃ ধৰণীধৰ বড়ো গ্রন্থ - (ক) সেউজীয়া সপোনৰ মানুহ (ডাঁৰবীন বেনার্জীৰ জীৱন-কাহিনী) ঃ ড° অপূর্ব বৰা	20			
Unit III	**নির্বাচিত পাঠ - ২** গ্রন্থ - (ক) পৃথিৱীৰ মৰম - যতীন্দ্র কুমাৰ বৰগোহাঞি (খ) অৰণ্যত এখোজ দুখোজ - সৌম্যদ্বীপ দত্ত	20			
	Total	60			

Suggested Readings:

1. *কিতাপ, মানুহ আৰু প্রকৃতিৰ সংগত ঃ হোমেন বৰগোহাঞি*
2. *বিপন্ন ধৰিত্রী সংকটত বন্যপ্রাণী ঃ সৌম্যদ্বীপ দত্ত*
3. *উৰণীয়া হাঁহৰ মাত ঃ হীৰেন গোহাঁই*
4. *সেউজীয়া সপোনৰ মানুহ (ডাঃ ৰবীন বেনার্জীৰ বিচিত্র জীৱন-কাহিনী ঃ ডঃ অপূর্ব বৰা*
5. *পৃথিৱীৰ মৰম - যতীন্দ্র কুমাৰ বৰগোহাঞি*
6. *অৰণ্যত এখোজ দুখোজ - সৌম্যদ্বীপ দত্ত*
7. *কাজিৰঙাত ২৪ বছৰ ঃ ধৰণীধৰ বড়ো*
8. *অসমীয়া প্রকৃতি সাহিত্য আৰু সৌম্যদ্বীপ দত্ত ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.), নর্থ লখিমপুৰ কলেজ প্রকাশন, লখিমপুৰ*

9. Garrard, Greg : ***Ecocritism***, Simultaneously Published in the USA and CANADA by Routledge, 2012
10. Glotfelty, Cheryll & Fromm, Harold (Ed.): ***The Ecocriticism Reader : Landmarks in Literary Ecology****, University of* Georgia, 1996

Slovic, Scott (Ed.) : ***Ecocriticism Big Ideas and Practical Strategies***, Published by Orient Black swan Private Limited, 2018

SEMESTER –III

Course Title : অনুবাদৰ কৌশল (**Skill of Translation**)
Course Code : **SEC-3-ASM-301**
Nature of Couse : **Core/SEC**
Total Credit Assigned : **3 Credits**
Component of the Course : **L-21 P-28 T-7**
Distribution of Marks 60 : **End Semester: 28 In Semester 12, Practical : 20**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	অনুবাদৰ স্বৰূপ অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰ আৰু প্ৰকাৰ অনুবাদৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰক্ৰিয়া	20			
Unit II	অনুবাদৰ ব্যৱহাৰিক সমস্যা অনুবাদ মূল্যায়নৰ সমস্যা অনুবাদ আৰু সংস্কৃতি	20			
Unit III	ব্যৱহাৰিক কাৰ্য ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অনুবাদৰ ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা লোৱা হ'ব	20			
	Total	60			

Suggested Readings:

1. *অনুবাদ ঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা*
2. *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ ঃ প্ৰফুল্ল কটকী*
3. Theory and Practice of Translation : J. C. Catford
4. Translation and Understanding : Sukanta Choudhury

Semester – IV

Course Title : অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি

Course Code : MAJ-4-ASM-401

Nature of Couse : Core/ Major

Total Credit Assigned : 4 Credits

Component of the Course : L- P- T-

Distribution of Marks 80 : End Semester: 56 In Semester 24

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস** (ক) লোককবিতা (খ) লিখিত কবিতা				
Unit II	**অসমীয়া লোককবিতা** (ক) ফুলকোঁৱৰ - মণি কোঁৱৰৰ গীত (নির্বাচিত অংশ) (অসমীয়া আখ্যান গীত সংগ্রহৰ পৰা) মণি কোঁৱৰৰ গীত (তৃতীয় অধ্যায়) আৰু ফুলকোঁৱৰৰ গীত - ২য় অধ্যায়ৰ আৰম্ভণিৰপৰা - 'হালোৱাই লুৰি গ'ল খৰি' পর্যন্ত (খ) কপাহৰ জুনা (বাৰ মাহৰ তেৰ গীতৰপৰা - 'সৰুজনীয়ে বুলিলে বৰজনী বাই....জোঁৱাই আহিলে বিহুত দিম' পর্যন্ত)				
Unit III	**মধ্যযুগৰ অসমীয়া কবিতা** (ক) সুন্দৰাকাণ্ড ঃ (হনুমানৰ লংকা দর্শন-পদ সংখ্যা ৪০৯০-৫১০৯) ঃ মাধৱ কন্দলি (খ) খেদ (নামঘোষা) 'সঞ্চয়ন'ৰ নির্বাচিত অংশ ঃ মাধৱদেৱ (গ) ঊষা পৰিণয় (নির্বাচিত অংশ), চিত্রলেখাৰ চিত্রপট নির্মাণ (পদ সংখ্যা ২৯২- ২৯৯) ঃ পীতাম্বৰ কবি				
Unit IV	**অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতা** (ক) একুৰা জুই ঃ কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (খ) তেজীমলা ঃ চন্দ্রকুমাৰ আগৱৱালা (গ) পৰমতৃষ্ণা ঃ নলিনীবালা দেৱী				
Unit V	**অসমীয়া আধুনিক কবিতা** (ক) ইয়াত নদী আছিল ঃ নৱকান্ত বৰুৱা (খ) মুঠি মুঠিকৈ কাটি তোৰ ঢেকীয়াৰ আঙুলি ঃ নীলমণি ফুকন (গ) সমুদ্রভীতি ঃ হৰেকৃষ্ণ ডেকা				
Unit VI	**সাম্প্রতিক অসমীয়া (আধুনিক) কবিতা** (ক) নিমখ ঃ নীলিম কুমাৰ (খ) যদি কোনোদিন প্রশ্ন উঠে স্বাধীনতাৰ ঃ সনন্ত তাঁতী (গ) মা ঃ জীৱন নৱহ				
	Total				

Suggested Readings:

1. *কবিতা আৰু কবিতাঃ* নন্দ তালুকদাৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
2. *অসমীয়া কবি আৰু কবিতাঃ* কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্রুগড়
3. *অসমীয়া কবিতাঃ* কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্রুগড়
4. *অসমীয়া কবিতাৰ বর্ণালীঃ* চন্দ্র কটকী, মণিকা প্রকাশন, যোৰহাট
5. *অসমীয়া লোক কবিতাৰ সৌন্দর্য বিচাৰঃ* নৰকান্ত বৰুৱা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যলয়
6. *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* ঃ হোমেন বৰগোহাঞি, এবিলাক, গুৱাহাটী
7. *নতুন কবিতা (পাতনি)ঃ* মহেন্দ্র বৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়
8. *অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকিঃ* হেমচন্দ্র গোস্বামী, বাণী মন্দিৰ ডিব্রুগড়ৰ হৈ সূর্যকান্ত হাজৰিকা
9. *অসমীয়া আখ্যান গীত সংগ্রহঃ* ভৱপ্রসাদ চলিহা (সম্পা.), অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
10. *শ্রীকৃষ্ণ কীর্ত্তনঃ* লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.), অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
11. *বাৰ মাহৰ তেৰ গীতঃ* প্রফুল্ল দত্ত গোস্বামী (সম্পা.), সাহিত্য একাডেমি, নতুন দিল্লী
12. *সঞ্চয়নঃ* মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), সাহিত্য একাডেমি, নতুন দিল্লী
13. *ঊষা পৰিণয়ঃ* কৰবী ডেকা হাজৰিকা (সম্পা.), বনলতা, ডিব্রুগড়
14. *অসমীয়া কাব্য পৰিক্রমাঃ* অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.), বনলতা, ডিব্রুগড়
15. *অনুশীলনঃ* অৰিন্দম বৰকটকী ক্রান্তিকাল প্রকাশন, নগাঁও
16. *ৰূপান্তৰৰ পর্বঃ* ভৱেন বৰুৱা, বনলতা
17. *আধুনিক অসমীয়া কাব্য পৰিক্রমাঃ* মৃদুল শর্মা, কৌস্তভ প্রকাশন, ডিব্রুগড়
18. *ৰাজপথৰ পৰা আলহীলৈঃ* মৃদুল শর্মা, কৌস্তভ প্রকাশন, ডিব্রুগড়
19. *সাম্প্রতিক কবিতাঃ* অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.), নর্থ লখিমপুৰ কলেজ প্রকাশন

Semester – IV

Course Title : ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ ক্রমবিকাশ **Indo-Aryan Language and Assamese**
Course Code : **MAJ-4-ASM-402**
Nature of Couse : **Core/ Major**
Total Credit Assigned : **4 Credits**
Component of the Course : **L-** **P-** **T-**
Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ ক্রমবিকাশৰ ৰূপৰেখা**	20			
Unit II	**ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ ভাষাৰ নির্বাচিত পাঠ** (ক) সংস্কৃত ঃ নীতিশতক শ্লোক (নির্বাচিত পাঠ ৪) (খ) অশোকৰ অনুশাসন ঃ গির্ণাৰ নং ১ (গ) পালি ঃ অপ্পমাদ বগ্গ ১ – ৪ (ধম্মপদ) (ঘ) প্রাকৃত ঃ গাহাসত্তসই (প্রথম চাৰিটা) (ঙ) অপভ্রংশ ঃ সন্দেশ ৰাসক (প্রথম চাৰিটা শ্লোক)	20			
Unit III	**সংস্কৃত-পালি-প্রাকৃত-অপভ্রংশৰ তুলনা** স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন,শব্দৰূপ, ধাতুৰূপ	20			
Unit IV	**অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ** (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পর্কীয় মত (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ ১. প্রত্ন অসমীয়া স্তৰ ২. প্রাচীন অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ ৩. মধ্য অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ ৪. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ	20			
	Total	80			

Suggested Readings:

1. *অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ* ঃউপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, বৰুৱাএজেন্সি, গুৱাহাটী
2. *প্রাকৃত পাঠঃ* কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী, ভীমকান্ত (সম্পা.), বনলতা, ডিব্রুগড়
3. *প্রাকৃত সাহিত্যঃ* সত্যেন্দ্রনাৰায়ণ গোস্বামী, বাণী প্রকাশ, গুৱাহাটী
4. *তুলনামুলক ব্যাকৰণঃ* সত্যেন্দ্রনাৰায়ণ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্রকাশন, গুৱাহাটী
5. *প্রাকৃত সাহিত্য চয়নঃ* নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী
6. *পালি-প্রাকৃত আৰু অপভ্রংশঃ* নগেন ঠাকুৰ, কে, এম. পাব্লিছিং, গুৱাহাটী
7. *সংস্কৃত, পালি-প্রাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণঃ* লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়
8. *উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষাঃ* সুবাসনা মহন্ত, বনলতা, ডিব্রুগড়

Semester – IV

Course Title : **কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ Application of Assamese Language in Computer and Concept about Pre-Printing Technology**

Course Code : **MAJ-4-ASM-403**

Nature of Couse : **Core/ Major**

Total Credit Assigned : **4 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 80 : **End Semester: 80** **In Semester : NA**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অণুশিক্ষণ
Unit I	**কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষা ঃ পৰিচয়** (ক) বিভিন্ন অসমীয়া লিপিৰ ছফ্‌টৱেৰৰ পৰিচয়(ৰামধেনু, ৰ'দালি, অভ্র, পানিনি, জাহ্নবী আৰু আক্রুতি) (খ) কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষা ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা ছফ্‌টৱেৰৰ পৰিচয়(পেজমেকাৰ, মাইক্রছফট ৱর্ড, মাইক্রছফট পাৱাৰ পইণ্ট, ইন্‌ডিজাইন আৰু ফটোশ্বপ)	30			
Unit II	**কম্পিউটাৰ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ** (ক) ফাইল খোলা, ছেভ কৰা, টাইপ কৰা আৰু প্রিণ্ট কৰা (খ) আৰ্হি কাকত শুধৰণি (কাগজ আৰু কম্পিউটাৰত) (গ) ইউনিক'ডত অসমীয়া লিপিৰ বিভিন্ন কামত ব্যৱহাৰ (ঘ) গোগোল, ই-মেইল, ফেচবুক, হোৱাটছ-এপ আদিত ইউনিক'ড লিপিৰ ব্যৱহাৰ	25			
Unit III	**ছপা পূর্বৱর্তী প্রযুক্তিৰ পৰিচয়** **(ক)** লে-আউটৰ ধাৰণা (খ) পেজমেকাৰত বিভিন্ন আকাৰৰ পৃষ্ঠাত ছবিৰ সৈতে লে-আউট **(ক)** ইনডিজাইনত টাইপিং, চেটিং আৰু প্রিণ্টিং কৰা (খ) ফটোশ্বপত আখৰ আৰু ছবিৰ সৈতে নান্দনিক লে-আউট (গ) মাইক্রছফট পাৱাৰ পইণ্টত অসমীয়া আখৰৰ লে-আউট	25			
	Total	80			

Suggested Readings:

Semester – IV

Course Title : তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ Theory and Practice of Comparative Literature and application

Course Code : DSE-4-ASM-401 (A)

Nature of Couse : Core/ Major

Total Credit Assigned : 4 Credits

Component of the Course : L- P- T-

Distribution of Marks 80 : End Semester: 56 In Semester 24

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু পৰিচয়** তুলনামূলক সাহিত্যৰ ধাৰণা, উৎপত্তি, সাহিত্যৰ অধ্যয়নত ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা, তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ	20			
Unit II	**তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশ** (ক) একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্ক জড়িতভাৱে (খ) সাহিত্যৰ লগত সমাজ বিজ্ঞানৰ বিভিন্ন সম্পৰ্ক জড়িতভাৱে (গ) সাহিত্য আৰু কলাৰ অন্যশাখা সম্পৰ্ক জড়িতভাৱে	15			
Unit III	**ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য** ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমন তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসঙ্গিকতা **অসমত তুলনামূলক সাহিত্য** অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা, অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসঙ্গিকতা।	15			
Unit IV	**তুলনামুলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বস্তুতাত্ত্বিক** (Thematology) **অধ্যয়নঃ** ক) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ ‘বাঁশি’ আৰু বেজবৰুৱাৰ ‘বাঁহী’ (‘সখিকোনেনো বজায়’) খ) ধীৰু বহন পেটেলৰ ‘মা’ আৰু মন্নু ভাণ্ডাৰীৰ ‘আই গোসাঁনীৰ থান’	15			

Suggested Readings:

1. *তুলনামুলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰঃ* প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
2. *তুলনামুলক সাহিত্য ঃ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তন* ঃ কৰবী ডেকা হাজৰিকা আৰু পল্লবীডেকা বুজৰবৰুৱা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
3. *তুলনামুলক সাহিত্য ঃ সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ* ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
4. *তুলনামুলক ভাৰতীয় সাহিত্য* ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
5. তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্ব ঃ পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা
6. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু সাহিত্যিকগৱেষণা ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, শংকৰদেৱ প্ৰকাশন

7. পটভূমিকাততুলনামূলক সাহিত্য ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়
8. তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য ঃ প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ, বনলতা, গুৱাহাটী
9. *তুলনামুলক সাহিত্য ঃ তত্ত্ব আৰু প্রয়োগ* ঃ প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ, অসম বুক ডিপো, গুৱাহাটী
10. *সন্ধ্যাৰাগ* ঃ ভবেন্দ্রনাথশইকীয়া, অসম বুকহাইভ, গুৱাহাটী
11. *হালধীয়া চৰায়ে বাওধানখায়* ঃ হোমেন বৰগোহাঞি, ষ্টুডেণ্টছ ষ্টৰ
12. *The Idea of Indian Literature* ঃ Umashankar Joshi, SahityaAcademi
13. *Aspects of Comparative Literature* ঃ Chandra Mohan (ed.), Indian Publishers Pvt. Ltd.
14. *Comparative Literature* : Theory & Practice ঃ AmiyaDev&Sisir Kumar Das (ed.), Allied Publishers Pvt. Ltd.

Semester – IV

Course Title : উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিচয় Introduction of Languages of North-East India

Course Code : DSE-4-ASM-401 (B)

Nature of Couse : Core/ Major

Total Credit Assigned : 4 Credits

Component of the Course : L- P- T-

Distribution of Marks 80 : End Semester: 56 In Semester 24

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	উত্তৰ পূৱ-ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয়	20			
Unit II	উত্তৰ পূৱ-ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ ভৌগোলিক পৰিচয়, বিস্তৃতি	20			
Unit III	উত্তৰ পূৱ ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি	20			
Unit IV	উত্তৰ পূৱ ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য, পাৰস্পৰিক সম্পৰ্ক আৰু পাৰ্থক্য বিচাৰ (চীন তিব্বতীয় ভাষা পৰিয়াল)	20			
	Total	80			

Suggested Readings:

Semester – IV

Course Title :অসমীয়া সাহিত্যৰ ব্যাখ্যা আৰু বিশ্লেষণ **Content Analysis of Assamese Literature**

Course Code : **AECC-2-ASM-401**

Nature of Couse : **Core/ Major**

Total Credit Assigned : **2 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 40 : **End Semester: 28** **In Semester 12**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**সাহিত্যৰ ব্যাখ্যা আৰু বিশ্লেষণৰ ধাৰণা** **নির্বাচিত নাটক** (ক) চোৰাধৰা ঃ মাধৱদেৱ **নির্বাচিত কবিতা** (ক) শুন শুন ৰে সুৰ ঃ শঙ্কৰদেৱ (খ) পুৱা ঃ হেমচন্দ্র গোস্বামী (গ) পোহৰতকৈ এন্ধাৰ ভাল ঃ হেম বৰুৱা **নির্বাচিত চুটিগল্প** (ক) এলান্ধু ঃ ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়া (খ) উদং বাকচ ঃ মামণি ৰয়ছম গোস্বামী	20			
Unit II	**নির্বাচিত প্রবন্ধ** (ক) বিহুৰ চিত্রঃ লীলা গগৈ (‘নৈ বৈ যায়’ৰ দশম অধ্যায়ৰ প্রথম চাৰি পৃষ্ঠাৰ ‘সোণাবৰে জোঙালি দিলে।’ পর্যন্ত) (খ) বৈজ্ঞানিক মানসিকতাৰ বাবে বহুমুখী প্রচেষ্টা ঃ দীনেশ চন্দ্র গোস্বামী **উপন্যাস** (ক) সাঁচিপাতৰ পুথি ঃ ত্রৈলোক্য ভট্টাচার্য্য	20			
	Total	40			

Suggested Readings:

1. অসমীয়া নাট্য সাহিত্য ঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
2. অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰাঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
3. অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন ঃ প্রহলাদ কুমাৰ বৰুৱা
4. কবি আৰু কবিতাঃ নন্দ তালুকদাৰ
5. অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথঃহৰিনাথ শর্মা দলৈ
6. বিজ্ঞানেৰে জীৱনৰ বোধঃ দীনেশ চন্দ্র গোস্বামী
7. অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (পাঠ আৰু বিশ্লেষণ)ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)
8. চোৰধৰাঃ ধনৰঞ্জন কলিতা (সম্পা.)

Semester : V

Course Title : অসমীয়া কাহিনী বিযুক্ত গদ্যৰ চানেকি Selection From Assamese None-Fictional Prose

Course Code : MAJ-5-ASM-501

Nature of the Course : Core/DSC

Total Credit assigned : 5

Distribution of Credits : Lecture: Practical: Tutorial:

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ**	16			
Unit II	**প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য ঃ নিৰ্বাচিত পাঠ** (ক) কথা-গীতা (২য় অধ্যায়) ঃ ভট্টদেৱ - অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (২য় খণ্ড)ৰ নিৰ্বাচিত অংশৰ পৰা 'কদাচিতো পাপ নলভিবা' পৰ্যন্ত (খ) চুচেংফা প্ৰতাপসিংহ বুঢ়াৰজা (সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত পোৱা অসম বুৰঞ্জীৰ অংশ) ঃ সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.) (গ) গুৰু চৰিত কথা (অনুচ্ছেদ ১৩৫-১৩৭) ঃ মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.) (ঘ) হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ (নিৰ্বাচিত অংশ)	14			
Unit III	**অৰুণোদই যুগৰ অসমীয়া গদ্য ঃ নিৰ্বাচিত পাঠ** (ক) 'জাত্ৰিকৰ যাত্ৰা'ৰ অংশ (অৰুণোদইৰ পৰা) (খ) অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ ('সোণতকৈ শ্ৰম ভাল' অংশ) ঃ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন (গ) বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী (নিৰ্বাচিত অংশ) ঃ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা	14			
Unit IV	**জোনাকী যুগৰ গদ্য ঃ নিৰ্বাচিত পাঠ** (ক) জীৱনৰ অমিয়া ঃ সত্যনাথ বৰা (খ) অনাৰেবল কৰ্ণেল গৰ্ডন ঃ সৰ্বেশ্বৰ শৰ্মা কটকী (গ) জাতীয় চৈতন্য ঃ বাণীকান্ত কাকতি (ঘ) সাতাৱন ছাল (নিৰ্বাচিত অংশ) ঃ বেণুধৰ শৰ্মা	18			
Unit V	**সাম্প্ৰতিক অসমীয়া গদ্য ঃ নিৰ্বাচিত পাঠ** (ক) অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি-কুটুম ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (খ) বুৰঞ্জী বিচাৰি ঃ লীলা গগৈ (গ) আধুনিক আৰু আধুনিকতাবাদ ঃ হীৰেন গোহাঁই (ঘ) দ্ৰোণ আৰু গ্যেটে ঃ সৌৰভ কুমাৰ চলিহা	18			

Suggested Readings:

1. অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (২য় খণ্ড)ঃ হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী (সম্পা.), বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়
2. তুঙখুঙীয়া বুৰঞ্জী ঃ সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)
3. আনন্দৰাম ঠেকীয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত ঃ গুণাভিৰাম বৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ ২য় সংস্কৰণ, ১৯৯২
4. অসমীয়া কথা সাহিত্য ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, গুৱাহাটী
5. প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য শৈলী ঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
6. জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী ঃ গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, ষ্টুডেন্টছ ষ্টৰ্চ, গুৱাহাটী
7. গুৰু চৰিত কথা (পাতনি) ঃ সম্পা. মহেশ্বৰ নেওগ, লয়ার্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী
8. শৈলী আৰু শৈলী বিজ্ঞান ঃ অনুৰাধা শৰ্মা, নিনাদ গোষ্ঠী, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদ, গুৱাহাটী
9. ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী ঃ প্ৰফুল্ল কটকী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
10. হস্তী বিদ্যার্ণৱ (পাতনি) ঃ প্ৰতাপ চন্দ্ৰ চৌধুৰী (সম্পা.) অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
11. নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য ঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
12. অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (পাঠ আৰু আলোচনা) ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা, নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন

Semester – V

Course Title : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ **Grammer of Assamese Language**

Course Code : **MAJ-4-ASM-502**

Nature of Couse : **Core/ Major**

Total Credit Assigned : **4 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি তত্ত্ব (স্বৰধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, অক্ষৰ, শ্বাসাঘাত, সন্ধি, সুৰ)	16			
Unit II	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব (পদ, প্রত্যয়, বচন, লিংগ, কাৰক, শব্দবিভক্তি, কালবিভক্তি, নির্দিষ্টবাচক, যোৰবাচকতা, স্বার্থিক প্রত্যয়)	16			
Unit III	অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ গঠন আৰু সাধন প্রক্রিয়া	16			
Unit IV	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন আৰু প্রকাৰ	16			
Unit V	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস	16			

Suggested Readings:

1. ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
2. অসমীয়া বর্ণ প্রকাশ ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
3. অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
4. অসমীয়া ব্যাকৰণৰ প্রৱেশ ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
5. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী
6. ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা ঃ অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
7. অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব ঃ লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, গুৱাহাটী
8. অসমৰ ভাষা ঃ ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়
9. অসমীয়া ভাষা ঃ ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়
10. অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ ঃ বাণীকান্ত কাকতি, অনুবাদক - বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা, বাণীকান্ত কাকতি জন্মশতবার্ষিকী উদ্‌যাপন সমিতি, বৰপেটা।
11. ভাষা - জিজ্ঞাসা ঃ লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.), ঃ প্রকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
12. অসমীয়া ব্যাকৰণ - প্রাচ্য আৰু পাশ্চাত্য ঃ খগেশসেন ডেকা, জ্যোতি প্রকাশন
13. Assamese, Its Formation and Development ঃ B. Kakati, LBS Publication, Guwahati

Semester – V

Course Title : ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ **Various Directions to Stady of Language and Literature**

Course Code : **MAJ-4-ASM-503**

Nature of Couse : **Core/ Major**

Total Credit Assigned : **4 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	গণ মাধ্যমৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ, গণ মাধ্যম আৰু সমাজ, বৈদ্যুতিন আৰু ছপা মাধ্যমৰ বাবে বাতৰি পৰিৱেশনৰ লেখন কলা, বিজ্ঞাপনৰ ভাষা	16			
Unit II	পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা, ছপাপুথি আৰু হস্তলিখিত পুথি, আৰ্হি পাঠ পৰীক্ষণ (প্ৰুফ ৰিডিং)	16			
Unit III	সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সাধাৰণ পৰিচয়	16			
Unit IV	একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া বাতৰি কাকত-আলোচনীৰ গতি-প্ৰকৃতি	16			
Unit V	কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য শিক্ষাৰ ইতিহাস (ঊনবিংশ শতিকাৰপৰা স্বাধীনতাৰ আগলৈকে)	16			

Suggested Readings:

প্ৰসঙ্গ পুথি ঃ

1. সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব ঃ সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
2. যোগাযোগ কলা ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
3. সংবাদ, সংবাদপত্ৰ আৰু সাংবাদিকতা ঃ ৰাধিকামোহন ভাগৱতী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
4. গণ মাধ্যম আৰু অসমীয়া ভাষা ঃ সুবাসনা মহন্ত চৌধুৰী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
5. পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা ঃ সুবাসনা মহন্ত চৌধুৰী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
6. পুৰণি পুথি অধ্যয়ন আৰু সম্পাদনা ঃ কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
7. পাঠ সমীক্ষা ঃ মহেশ্বৰ নেওগ, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
8. পাঠ-সমীক্ষা প্ৰসঙ্গত ঃ ৰামচৰণ ঠাকুৰীয়া
9. অসমৰ বাতৰি কাকত আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস ঃ চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া (সম্পা.), অসমৰ বাতৰি কাকতৰ ডেৰশ বছৰীয়া জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি
10. বিষয় ঃ সাংবাদিকতা ঃ নগেন শইকীয়া, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুড়
11. সাংবাদিকতা ঃ পার্থ চট্টোপাধ্যায়

Semester – V

Course Title : বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়

Introduction of World Literature

Course Code : **DSE-3-ASM-501 (A)**

Nature of Couse : **Core/ Minor**

Total Credit Assigned : **3 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণা**	16			
Unit II	**অভিজ্ঞান-শকুন্তলম (চতুর্থ অংক)** মহাকবি কালিদাসৰ 'অভিজ্ঞান-শকুন্তলম'ৰ অসমীয়া অনুবাদ ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা	16			
Unit III	**নির্বাচিত বিদেশী গল্প আৰু কবিতা** মোপাচাঁ ঃ হীৰাৰ হাৰ (অনু ঃ সত্যেন বৰকটকী) চেখভ ঃ মাৰুচীৰ স্বপ্ন (অনু ঃ নিৰুপমা ফুকন) ফেডাৰিকো গার্চিয়া লৰকা ঃ প্রথম বাসনাৰ গীত আলেকজেণ্ডাৰ ব্লক ঃ সময়ৰ সন্তানবোৰ অচৰাল্ড ডুৰাণ্ড ঃ ক'লা মানুহৰ ল'ৰা	16			
Unit IV	অল্ড মেন এণ্ড দি ছি ঃ আর্ণেষ্টি হেমিংৱে	16			

Suggested Readings:

1. অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়
2. বিশ্বগল্প চয়নিকা ঃ নিৰুপমা ফুকন (সম্পা.), মণি-মাণিক প্রকাশন, গুৱাহাটী
3. সীমাৰ পৰিধি ভাঙি কবিতা ঃ কৰবী ডেকা হাজৰিকা, সত্যকাম বৰঠাকুৰ (সম্পা.), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
4. উপমা কালিদাসস্য ঃ মুকুন্দ মাধৱ শর্মা, ষ্টুডেন্টছ ষ্টৰ্চ, গুৱাহাটী
5. কালিদাসৰ সাহিত্য ঃ কেশদা মহন্ত, বনলতা, ডিব্রুগড়
6. ফৰাচী গল্প ঃ সত্যেন্দ্রনাথ বৰকটকী, অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
7. অ'হেনৰীৰ গল্প ঃ ৰাজেন্দ্র শর্মা, বাণী মন্দিৰ, ডিব্রুগড়
8. সাহিত্যৰ স্বাদ বৈচিত্র্য ঃ বিভা দত্ত নেওগ, কিৰণ প্রকাশন, ধেমাজি

Semester – V

Course Title : চলচ্চিত্র সমালোচনাৰ পৰিচয়

Introduction to Film Appreciation

Course Code : **DSE-3-ASM-501 (B)**

Nature of Couse : **Core/ Minor**

Total Credit Assigned : **3 Credits**

Component of the Course : **L-** **P-** **T-**

Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**চলচ্চিত্ৰৰ প্ৰাথমিক পৰিচয়** (ক) চলচ্চিত্ৰৰ জন্ম (খ) সংজ্ঞা আৰু ধাৰণা (গ) চলচ্চিত্ৰৰ শ্ৰেণীবিভাগ (ঘ) চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ লগত জড়িত ব্যক্তিসকল	15			
Unit II	**চলচ্চিত্ৰৰ কলা আৰু কৌশলৰ পৰিচয়** (ক) গতি বা মুভমেণ্ট (খ) দৃশ্য-সংক্ৰমণ (গ) ফ্ৰেম সংগঠন (ঘ) দৃষ্টিকোণ (ঙ) বিভিন্ন পৰ্যায়ৰ দৃশ্যগ্ৰহণ (চ) অভিনয় (গ) অন্যান্য	15			
Unit III	**অসমীয়া ভাষাত চলচ্চিত্ৰ সমালোচনাৰ ইতিহাস** (ক) স্বাধীনতাৰ পূৰ্বকালৰ ৰেঙনি (খ) স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী কাল নিৰ্বাচিত সমালোচক ● হীৰেন গোহাঁই ● অপূৰ্ব শৰ্মা ● মনোজ ৰৱপূজাৰী ● প্ৰাঞ্জল ৰৱা	20			
Unit IV	**নিৰ্বাচিত অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ সমালোচনা** (ক) গঙা চিলনীৰ পাখি (খ) আৱৰ্তন (খ) অদাহ্য (গ) কণিকাৰ ৰামধেনু	30			
	মুঠ-	80			

Suggested Readings:

১. চলচ্চিত্র ঃ অমৰ পাঠক

২. চলচ্চিত্র আৰু বাস্তৱতা ঃ হীৰেন গোহাঁই

৩. অসমীয়া চলচ্চিত্রৰ ছাঁ পোহৰ ঃ অপূর্ব শর্মা

৪. বিশ্ব চলচ্চিত্র ঃ পবিত্র কুমাৰ ডেকা

৫. চলচ্চিত্র ঃ এটি চমু ইতিহাস আৰু ওপজা সোণৰ মাটি ঃ জীৱন বৰা

৬. চলচ্চিত্র কথা ঃ উৎপল দত্ত (সম্পা.)

৭. চলচ্চিত্র ঃ সময়, সমাজ নন্দনতত্ত্ব ঃ উৎপল দত্ত (সম্পা.)

৮. জ্যোতিপ্রসাদৰ পৰা জাহ্নু-জাংদাও আৰু অন্যান্য ঃ মনোজ বৰপূজাৰী

৯. সুখী মানুহৰ চলচ্চিত্র আৰু অন্যান্য ঃ প্রাঞ্জল বৰা

১০. চলচ্চিত্রত দর্শন, কবিতা আৰু ৰূপক ঃ ভূপেন্দ্রনাৰায়ণ ভট্টাচার্য

১১. অসমীয়া ছবিৰ হাজাৰটা সমস্যাৰ এটা ঃ অৰূপজ্যোতি দাস

১২. চলচ্চিত্র সাহিত্য ঃ সুব্রতজ্যোতি নেওগ

১৩. সাম্প্রতিক ভাৰতীয় চলচ্চিত্র ঃ সুব্রত জ্যোতি নেওগ

১৪. চিনেমাৰ কথা ঃ মনোজ কুমাৰ নাথ

Semester – VI

Course Title : অসমীয়া কাহিনীযুক্ত গদ্য আৰু নাটকৰ চানেকি

Selection of Assamese Fiction and Play

Course Code : **MAJ-5-ASM-601**
Nature of Couse : **Core/ Major**
Total Credit Assigned : **5 Credits**
Component of the Course : **L-** **P-** **T-**
Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**অসমীয়া নাট্য সাহিত্য আৰু নাট্যমঞ্চৰ চমু ইতিহাস**	12			
Unit II	**নির্বাচিত অসমীয়া নাটক** (ক) পাৰিজাত হৰণ ঃ শংকৰদেৱ (খ) কাৰেঙৰ লিগিৰী ঃ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালা (গ) এটা চোলাৰ কাহিনী ঃ আলি হাইদৰ	20			
Unit III	**অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস**	12			
Unit IV	**নির্বাচিত অসমীয়া উপন্যাস** (ক) ঈয়াৰুইঙ্গম ঃ বীৰেন্দ্র কুমাৰ ভট্টাচার্য (খ) নীলকণ্ঠী ব্রজ ঃ মামণি ৰয়চম গোস্বামী	20			
Unit V	**নির্বাচিত অসমীয়া চুটিগল্প** (ক) স্পন্দন ঃ চৈয়দ আব্দুল মালিক (খ) দুপৰীয়া ঃ সৌৰভ কুমাৰ চলিহা (গ) এন্দুৰ ঃ ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়া (ঘ) ফুলপাহৰ শব্দ ঃ পূৰবী বৰমুদৈ	16			
	মুঠ				

Suggested Readings:

১. মঞ্চলেখা ঃ অতুল চন্দ্র হাজৰিকা, লয়ার্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী

২. অসমীয়া নাট্য সাহিত্য ঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা, সৌমাৰ প্রকাশ, গুৱাহাটী

৩. অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি ঃ হৰিচন্দ্র ভট্টাচার্য, লয়ার্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী

৪. ছশ বছৰৰ অসমীয়া নাটক ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱর্তন ঃ অজিৎ শইকীয়া (সম্পা.), পথাৰ, দুলীয়াজান

৫. এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস ঃ নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.), জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী

৬. অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা ঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা, সৌমাৰ প্রকাশ, গুৱাহাটী

৭. অসমীয়া চুটিগল্প অধ্যয়ন ঃ প্রহলাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়

৮. আধুনিক অসমীয়া উপন্যাসৰ শিল্পৰীতি ঃ প্রদীপ কুমাৰ বৰুৱা

৯. অসমীয়া চুটিগল্প ঃ ঐতিহ্য আৰু বিৱর্তন ঃ অপূর্ব কুমাৰ বৰা (সম্পা.), যোৱহাট কেন্দ্রীয় মহাবিদ্যালয়

১০. অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্রকৃতি ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.) নর্থ লখিমপুৰ কলেজ প্রকাশন

১১. জ্যোতি মণীষা ঃ প্রহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

১২. জ্যোতিপ্রসাদৰ নাটক ঃ প্রফুল্ল চন্দ্র বৰা

১৩. আলি হাইদৰৰ 'এটা চোলাৰ কাহিনী' ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)

১৪. অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (পাঠ আৰু আলোচনা) ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)

১৫. অঙ্কাৱলী (পাতনি) ঃ কালিৰাম মেধি (সম্পা.)

১৬. অঙ্কীয়া ভাওনা ঃ কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী, বনলতা, ডিব্রুগড়

১৭. নাটক আৰু অসমীয়া নাটক ঃ শৈলেন ভৰালী, বাণী প্রকাশ, গুৱাহাটী

১৮. অসমীয়া নাটক, স্বৰাজোত্তৰ কাল ঃ শৈলেন ভৰালী, চন্দ্র প্রকাশ, গুৱাহাটী

১৯. অসমীয়া নাটকৰ সমীক্ষা ঃ বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচার্য, জার্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী

২০. নাটকৰ ৰং ৰূপ ঃ পোনা মহন্ত (সম্পা.), অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

২১. নাটকৰ কথা ঃ পোনা মহন্ত, বনলতা, ডিব্রুগড়

২২. আধুনিক নাট্য কলা ঃ যোগেন চেতিয়া, প্রকাশক ঃ লেখক, যোৰহাট, পৰিবেশক ঃ জ্যোতি প্রকাশন

২৩. নাটকৰ ৰূপ-ৰীতি আৰু মঞ্চায়ন ঃ যোগেন চেতিয়া, প্রকাশিকা, তিলোত্তমা চেতিয়া, জয়সাগৰ, শিৱসাগৰ

২৪. নাটকৰ ব্যৱহাৰিক দিশ ঃ জগদীশ পাটগিৰি আৰু অখিল চক্রৱর্তী (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা

২৫. শংকৰদেৱৰ নাট (পাতনি) ঃ মহিম বৰা, অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

২৬. অসমীয়া নাটক ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱর্তন ঃ পৰমানন্দ মজুমদাৰ

Semester – VI

Course Title : অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন
Studies on Assamese Linguistics

Course Code : **MAJ-4-ASM-602**
Nature of Couse : **Core/ Major**
Total Credit Assigned : **4 Credits**
Component of the Course : **L-** **P-** **T-**
Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56** **In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**বাগিন্দ্রিয়ৰ পৰিচয়, ধ্বনি, বর্ণ, উপধ্বনিৰ সংজ্ঞা আৰু ধ্বনি পৰিৱর্তনৰ নিয়ম**	16	13		2
Unit II	**অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ** (ক) বিভাজ্য ধ্বনি ঃ স্বৰ আৰু ব্যঞ্জনৰ পৰিচয় আৰু নির্ণয়, স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন সংযুতি (খ) অবিভাজ্য ধ্বনি ঃ অক্ষৰ, শ্বাসাঘাত, সন্ধি আৰু সুৰলহৰ	16	14		3
Unit III	**অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ** (ক) আকৃতি, প্রাকৃতি, উপাকৃতিৰ সাধাৰণ পৰিচয় (খ) অসমীয়া ভাষাৰ প্রাকৃতিৰ শ্রেণীবিভাজন	16	14		2
Unit IV	**অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত বিষয়** (ক) লিংগ, বচন, কাৰক, পুৰুষ, নির্দিষ্টতাবাচক সর্গ (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ক্রিয়াৰ গঠন আৰু প্রকাৰ	16	14		3
Unit V	**অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ** (ক) অসমীয়া বাক্যৰ গঠন প্রক্রিয়া (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ বিশ্লেষণ (অৱস্থানগত বিভাগ, স্বাভাৰিক গঢ় আৰু খণ্ডবাক্য গঠন নিয়ম অনুসৰি) (গ) অসমীয়া বাক্যৰ বিভিন্ন প্রকাৰ	16	14		3

Suggested Readings:

1. ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
2. অসমীয়া বর্ণ প্রকাশ ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
3. অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
4. অসমীয়া ব্যাকৰণৰ প্রৱেশ ঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
5. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী
6. ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা ঃ অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
7. অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব ঃ লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, গুৱাহাটী
8. অসমৰ ভাষা ঃ ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়
9. অসমীয়া ভাষা ঃ ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়

10. অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ ঃ বাণীকান্ত কাকতি, অনুবাদক - বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা, বাণীকান্ত কাকতি জন্মশতবার্ষিকী উদ্‌যাপন সমিতি, বৰপেটা।
11. ভাষা - জিজ্ঞাসা ঃ লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.), ঃ প্রকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
12. অসমীয়া ব্যাকৰণ - প্রাচ্য আৰু পাশ্চাত্য ঃ খগেশসেন ডেকা, জ্যোতি প্রকাশন
13. Assamese, Its Formation and Development ঃ B. Kakati, LBS Publication, Guwahati

Semester VI

Course Title : অসমৰ সাংস্কৃতিক পর্যটন (Cultural Tourism of Assam)

Course Code : MAJ-4-ASM-603
Nature of Couse : Core/DSC
Total Credit Assigned : 4 Credits
Component of the Course : L- P- T-
Distribution of Marks 80 : End Semester: 46 In Semester 14, Practical : 20

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**সাংস্কৃতিক পর্যটন** (ক) পর্যটন (খ) পর্যটনৰ প্রকাৰ (সেউজ পর্যটন, গ্রাম্য পর্যটন, চিকিৎসা পর্যটন, নদী পর্যটন, ধর্ম পর্যটন) (গ) সাংস্কৃতিক পর্যটনৰ স্বৰূপ	15			
Unit II	**অসমৰ সাংস্কৃতিক পর্যটনৰ প্রত্যাহ্বান আৰু সম্ভাৱনা** (ক) যাতায়াত (খ) পৰিৱেশ (গ) গ্রামাঞ্চল আৰু জনজাতীয় জীৱন (ঘ) আবাসিক সা-সুবিধা (ঙ) অন্যান্য সা-সুবিধা	15			
Unit III	**সাংস্কৃতিক পর্যটনৰ সম্ভাব্য অঞ্চল** (ক) জনজাতীয় আবাসস্থল মাজুলী (খ) সাংস্কৃতিক পর্যটনস্থলী (গ) পুৰাতাত্ত্বিক পর্যটনস্থলী (ঘ) ধর্মীয় পর্যটনস্থলী	15			
Unit IV	**সাংস্কৃতিক পর্যটনৰ সম্ভাৱনাময় ক্ষেত্রৰ বিষয়ে ক্ষেত্রভিত্তিক অধ্যয়ন** এই ক্ষেত্র অধ্যয়ন উল্লিখিত গোটসমূহত লাভ কৰা অধ্যয়নৰ আধাৰত সম্পন্ন হ'ব। প্রতিবেদন প্রস্তুত কৰোতে গৱেষণামূলক পদ্ধতিৰ সহায় লোৱা হ'ব। এই প্রতিবেদন প্রস্তুতিত শিক্ষকসকলে তত্ত্বাৱধান কৰিব আৰু যথাবিধি মূল্যায়নৰ পছত নম্বৰ প্রদানকৰা হ'ব।	20			

Suggested Readings:

১. *চিত্র বিচিত্র অসমঃ* প্রদীপ বৰুৱা, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী

২. *পবিত্র অসমঃ* মহেশ্বৰ নেওগ, অসম সাহিত্য সভা, যোৰাহাট

৩. *পর্যটনৰ ৰূপৰেখা ঃ উত্তৰ-পূর্বাঞ্চলৰ ইতিহাস আৰু সাংস্কৃতিক পটভূমিঃ* মহেশ চন্দ্র বৰা আৰু শীলা বৰা, বনলতা

৪. *বাৰেৰণীয়া অসমঃ* হৰিনাথ শর্মা দলৈ, পদ্মপ্রিয়া লাইব্রেৰী, নলবাৰী

৫. *পর্যটন আৰু উত্তৰ পূর্বাঞ্চলঃ* অতনু গগৈ

৬. *অসমৰ সংস্কৃতি আৰু সাংস্কৃতিক পর্যটনঃ* অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.), বনলতা, গুৱাহাটী

৭. *আহোম যুগৰ দৌল আৰু ইয়াৰ স্থাপত্য কলাঃ* নবীন বুঢ়াগোহাঁই

e-sources:

www.assamtourism.gov.in

www.assamtourisimonline.gov.in

Semester VI

Course Title : আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্য **Modern Assamese Lirical Literature**

Course Code : **MAJ-4-ASM-604**

Nature of Couse : **Core/DSC**

Total Credit Assigned : **4 Credits**

Component of the Course : **L- P- T-**

Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56 In Semester 24**

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস** (ক) স্বাধীনতাৰ পূৰ্বকাল (খ) স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী কাল (গ) আকাশবাণীৰ ভূমিকা	15			
Unit II	**নিৰ্বাচিত গীতিকাৰ ঃ প্ৰথম পৰ্ব** (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা (গ) বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা	15			
Unit III	**নিৰ্বাচিত গীতিকাৰ ঃ দ্বিতীয় পৰ্ব** (ক) ভূপেন হাজৰিকা (খ) ৰুদ্ৰ বৰুৱা (গ) নৱকান্ত বৰুৱা	15			
Unit IV	**নিৰ্বাচিত গীতিকাৰ ঃ তৃতীয় পৰ্ব** (ক) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ (ক) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য (খ) জুবিন গাৰ্গ	15			
Unit V	**[A] আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্যৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ সমৃদ্ধ গ্ৰন্থসমূহৰ চমু সমীক্ষা (নিৰ্বাচিত গ্ৰন্থ)** (ক) ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত আৰু জীৱন ৰথ ঃ দিলীপ কুমাৰ দত্ত (খ) নিৰ্মলপ্ৰভাৰ গীত আৰু নাৰীৰ জীৱন-নদী ঃ দিলীপ কুমাৰ দত্ত (গ) অসমীয়া আধুনিক গীতৰ বিকাশত আকাশবাণীৰ ভূমিকা ঃ কীৰ্তিকমল ভূঞা **[B] সাম্প্ৰতিক অসমীয়া গীতি সাহিত্য ঃ নতুনত্ব, সংকট আৰু সম্ভাৱনা**	20			

Suggested Readings:

১. জ্যোতিপ্রসাদৰ গীত ঃ হীৰেন গোহাঁই (সম্পা.)

২. জ্যোতিপ্রসাদৰ ৰচনাৱলী

৩. বিষ্ণুপ্রসাদৰ ৰাভাৰ গীত আৰু স্বৰলিপি ঃ ৰাজীৱ মহন্ত

৪. বিষ্ণুপ্রসাদ ৰাভা ৰচনাৱলী

৫. পার্বতিপ্রসাদ বৰুৱা ৰচনাৱলী ঃ অসম সাহিত্য সভা

৬. গীতাৱলী ঃ ভূপেন হাজৰিকা

৭. ৰুদ্র বৰুৱাৰ গীত ঃ ৰাম গোস্বামী (সম্পা.)

৮. নৱকান্ত বৰুৱা গান আৰু কবিতা ঃ নৱকান্ত বৰুৱা

৯. নৱকান্ত বৰুৱা ৰচনাৱলী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ

১০. ফুলৰ এই মেলাতে ঃ নির্মলপ্রভা বৰদলৈ

১১. হীৰেণ ভট্টাচার্য ৰচনাৱলী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ

১২. বহুদিন বকুলৰ গোন্ধ পোৱা নাই ঃ তফজ্জুল আলি

১৩. অসমীয়া গীতি সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ঃ সৰলা দত্ত

১৪. অসমীয়া সংগীতৰ ঐতিহ্য ঃ বীৰেন্দ্রনাথ দত্ত

১৫. *আন যিকোনো প্রাসঙ্গিক গ্রন্থ, আলোচনী আৰু প্রবন্ধ সময় সাপেক্ষে অধ্যয়নৰ বাবে বিবেচনা কৰা হ'ব।*

Semester VI

Course Title : **বিশেষ লেখক Special Author**
Course Code : **MAJ-4-ASM-602 (B)**
Nature of Couse : **Core/DSC**
Total Credit Assigned : **4 Credits**
Component of the Course : **L- P- T-**
Distribution of Marks 80 : **End Semester: 56 In Semester 24**

উদ্দেশ্য ঃ (**Course objectives**)

- লেখকৰ জীৱন আৰু কৃতি সম্পর্কে অৱগত কৰা।
- লেখকৰ বিভিন্ন সাহিত্যৰাজিৰ বিষয়ে পৰিচয় কৰা
- লেখকৰ সাহিত্যৰাজিৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক কোনো এজন বিশিষ্ট অসমীয়া লেখকৰ বিষয়ে বিস্তৃতভাৱে জনাৰ সুবিধা প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যে তলত দিয়া লেখককেইজনৰ ভিতৰত যিকোনো এজনৰ জীৱন আৰু সাহিত্য-কৃতিৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰাৰ সুবিধাৰ বাবে কাকতখন দিয়া হৈছে।

১. বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচার্য
২. ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়া
৩. হোমেন বৰগোহাঞি
৪. নিৰুপমা বৰগোহাঞি
৫. হীৰেন গোহাঁই
৬. মামণি ৰয়ছম গোস্বামী

	চলিত শিক্ষাবর্ষৰ বাবে হোমেন বৰগোহাঞিক অধ্যয়নৰ বাবে নির্বাচন কৰা হৈছে				
গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	মূল্যাংক	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	অনুশিক্ষণ
Unit I	**হোমেন বৰগোহাঞিৰ জীৱন, দর্শন আৰু কর্মৰ পৰিচিতি**	16			
Unit II	**হোমেন বৰগোহাঞিৰ গল্প, উপন্যাস আৰু কবিতা** **উপন্যাস** (ক) হালধীয়া চৰায়ে বাওধান খায় **চুটিগল্প** (ক) এপিটাফ (খ) হাতী (এই গল্পকেইটা হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'চাৰিটা দশকৰ ফচল ঃ গল্প আৰু প্ৰবন্ধ-সমগ্ৰ'ত সংকলিত) **কবিতা** (ক) সাপ (খ) হৈমন্তী (এই কবিতাকেইটা হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'হৈমন্তী'ত সংকলিত)	16			
Unit III	**জীৱন-উৎকর্ষমূলক সাহিত্য** (ক) কিতাপ পঢ়াৰ আনন্দ	16			

	জীৱনী আৰু আত্মজীৱনী (ক) মানুহৰ হোৱাৰ গৌৰৱ **ভিন্ন বিষয়ৰ গদ্য** (ক) হেনৰি ডেভিদ থৰো (খ) ধুতি-নীতি (এই সকলো গদ্য হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'চাৰিটা দশকৰ ফচল ঃ গল্প আৰু প্ৰবন্ধ-সমগ্ৰ'ত সংকলিত)				

Suggested Readings:

1. হোমেন বৰগোহাঞিৰ সন্ধানত ঃ নমিতা ডেকা (সম্পা.)
2. হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ শিল্প-বৈভৱ ঃ জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
3. মাণিক সন্ধানী হোমেন বৰগোহাঞি ঃ নবীন বৰুৱা (সম্পা.)
4. প্ৰকাশ (জুন, ২০২১) ঃ মিহিৰ দেউৰী (সম্পা.)
5. সাতসৰী (জুলাই, ২০২১) ঃ অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী (সম্পা.)

Semester VII

Course Code	Course Nature	Course Title	Credit	Page
Core-701	Core (Major)	**অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি আৰু প্ৰকৃতি (প্ৰাচীন আৰু মধ্যযুগ)** *Trend and Nature of Assamese Literature (Ancient & Medieval Period)*	4	2
Core-702	Core (Major)	**অসমীয়া ভাষা: পৃষ্ঠভূমি, উৎপত্তি আৰু বিকাশ** *Assamese Language: Background, Formation and Development*	4	4
Core-703	Core (Major)	**অসমীয়া বিষয়ৰ উচ্চশিক্ষাৰ ইতিহাস** *History of Higher Education of Assamese Subject*	4	6
DSE-701	DSE (own dept.) — any one	**প্ৰায়োগিক অসমীয়া (বিকল্প ক) / সংস্কৃত সাহিত্যৰ পৰিচয় (বিকল্প খ)** *Functional Assamese (Option A) / Introduction to Sanskrit Literature (Option B)*	4	8
Minor-701	Minor (other dept.)	**অসমীয়া আলোচনীৰ ইতিহাস** *Introduction to Indian Literature (Option A) / History of Assamese Periodicals (Option B)*	4	10

Semester VIII

Course Code	Course Nature	Course Title	Credit	Page
Core-801	Core (Major)	**অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি আৰু প্ৰকৃতি (আধুনিক যুগ)** *Trend and Tendencies of Assamese Literature (Modern Period)*	4	12
Core-802	Core (Major)	**গৱেষণাৰ পদ্ধতি** *Research Methodology*	4	14
Core-803	Core (Major)	**অসমীয়া ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ** *Structure of Assamese Language*	4	15
Core-804	Core (Major)	**অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন** *Study of Culture of Assam*	4	17
Core-805	Core (Major)	**অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য** *Assamese Science Literature*	4	19

Remarks / টোকা:

- প্ৰতিখন কাকত ৪ ক্ৰেডিটৰ; ১ ক্ৰেডিট = ২০ নম্বৰ। গতিকে প্ৰতিখন কাকতৰ মুঠ নম্বৰ ৮০ — চূড়ান্ত পৰীক্ষা ৫৬ (৭০%) আৰু আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন ২৪ (৩০%)।
- DSE-701: নিজ বিভাগৰ (মুখ্য বিষয়) শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে। Minor-701: অন্য বিভাগৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে। (দুয়োটাতে বিকল্প ক/খৰ যিকোনো এটা)
- UG Honours with Research লোৱা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে অষ্টম ষান্মাসিকত Core-803, Core-804 আৰু Core-805 ৰ পৰিৱৰ্তে ১২ ক্ৰেডিটৰ এটা গৱেষণা-প্ৰবন্ধ (Dissertation) থাকিব।

Semester VII

MAJ-4-ASM-701 — অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি আৰু প্ৰকৃতি (প্ৰাচীন আৰু মধ্যযুগ)

Trend and Nature of Assamese Literature (Ancient & Medieval Period)

Semester / ষান্মাসিক	Semester VII
Course Code	MAJ-4-ASM-701
Course Nature	Core (Major)
শিৰোনাম (Assamese)	অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি আৰু প্ৰকৃতি (প্ৰাচীন আৰু মধ্যযুগ)
English Title	Trend and Nature of Assamese Literature (Ancient & Medieval Period)
Credit / ক্ৰেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ৩=৪২ (৩ ক্ৰেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্ৰেডিট)
শ্ৰেণী	স্নাতক সপ্তম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্ৰস্তাবনা: This paper surveys the origin and growth of Assamese literature from its oral beginnings and the Charyapada through the pre-Sankari period, the Sankari movement, its contemporary panchali stream, and the post-Sankari age of buranji and carit literature.

উদ্দেশ্য: To acquaint students with the major phases, authors and literary forms of ancient and medieval Assamese literature and the distinctive features of each period.

সম্ভাব্য ফল: Students will be able to identify the chief periods, texts and stylistic traits of early Assamese literature and trace its historical evolution.

পাঠ্যক্ৰমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	অসমীয়া সাহিত্যৰ আৰম্ভণি যুগ, মৌখিক সাহিত্য, চৰ্যাগীতি, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন, শূন্য পুৰাণ, গোপীচন্দ্ৰৰ গীত, মইনামতিৰ গীত	9	3	16
Unit II	প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য : প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ প্ৰধান লেখকসকলৰ ৰচনাত প্ৰতিফলিত বৈশিষ্ট্যৰাজিসম্পৰ্কে অধ্যয়ন।	9	3	16
Unit III	শংকৰদেৱ আৰু তেওঁৰ অনুগামী লেখকসকলৰ সাহিত্য	8	3	16

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit IV	শংকৰী যুগৰ সমসাময়িক ধাৰা : পাঁচালী সাহিত্য	8	3	16
Unit V	উত্তৰ শংকৰী যুগ সাহিত্যত ৰূপগত দিশত হোৱা অৱক্ষয় আৰু নতুনত্ব সম্পর্কে অধ্যয়ন বুৰঞ্জী আৰু চৰিতপুথি	8	2	16

প্রসংগ পুথি (Reference Books)

1. অসমীয়া জন সাহিত্য : প্রফুল্ল দত্ত গোস্বামী
2. অসমীয়া কবিতাৰ প্রবাহ : কবীন ফুকন
3. অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ
4. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্রথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা
5. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বর্মন
6. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (তৃতীয় খণ্ড) : বাণীকান্ত শর্মা
7. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
8. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
9. অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শর্মা
10. প্রবন্ধ (1973-2015) : ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱগোস্বামী
11. চর্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা
12. Aspects of Early Assamese Literature : Banikanta Kakati (ed.)
13. Assamese Literature : Hem Baruah
14. History of Assamese Literature : Birinchi Kumar Baruah
15. New light on the History of Asomiya Literature : Dimbeswar Neog
16. Studies in the Literature of Assam : Surya Kumar Bhuyan

MAJ-4-ASM--702 — অসমীয়া ভাষা: পৃষ্ঠভূমি, উৎপত্তি আৰু বিকাশ

Assamese Language: Background, Formation and Development

Semester / ষান্মাসিক	Semester VII
Course Code	MAJ-4-ASM-702
Course Nature	Core (Major)
শিৰোনাম (Assamese)	অসমীয়া ভাষা: পৃষ্ঠভূমি, উৎপত্তি আৰু বিকাশ
English Title	Assamese Language: Background, Formation and Development
Credit / ক্রেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ৩=৪২ (৩ ক্রেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্রেডিট)
শ্রেণী	স্নাতক সপ্তম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্রস্তাবনা: এই কাকতখনত অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পর্কে আভাস দিবলৈ প্রস্তুত কৰা হৈছে। ইয়াত ইণ্ডো ইউৰূপীয়া ভাষা পৰিয়ালৰ চমু পৰিচয়, ভাৰতীয় আর্য ভাষা লগতে অসমীয়া ভাষাৰ ক্রমবিকাশ সম্পর্কে জানিব পাৰিব। লগতে অসমীয়া লিপিৰ বিৱর্তনৰ ইতিহাস সম্পর্কেও অৱগত হ'ব।

উদ্দেশ্য: এই কাকতখনৰ উদ্দেশ্য হৈছে অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীক অৱগত কৰোৱা।

সম্ভাব্য ফল: অসমীয়া ভাষা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব। ইয়াৰ ক্রমবিকাশৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	(ক) পৃষ্ঠভূমি, প্রব্রজন (খ) ভাষিক বৈশিষ্ট্য (গ) শাখা-প্রশাখা	9	3	16
Unit II	(ক) ভাৰতীয় আর্য ভাষাৰ পৰিচয় আৰু বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহ (১) ভাৰতলৈ আর্যসকলৰ আগমন আৰু উত্তৰ ভাৰতত আর্য ভাষাৰ প্রসাৰ (খ) ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ পৰিচয় : (১) প্রাচীন ভাৰতীয় আর্য	9	3	16

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
	(২) মধ্য ভাৰতীয় আর্য (৩) নব্য ভাৰতীয় আর্য			
Unit III	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু ক্রমবিকাশ	8	3	16
Unit IV	(১) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ কাল (২) অসমীয়া ভাষাৰ ক্রমবিকাশ (ক) আদি, (খ) মধ্য, (গ) আধুনিক স্তৰ (ঘ) ৮০ দশকৰপৰা প্রচলিত সাম্প্রতিক অসমীয়া ভাষা	8	3	16
Unit V	অসমীয়া লিপিৰ বিৱর্তন (উদ্ভৱকালৰপৰা বর্তমানলৈ)	8	2	16

প্রসংগ পুথি (Reference Books)

1. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
2. অসমীয়া ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা
3. অসমীয়া ভাষাৰ গঠন : ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰ : উপেন ৰাভা হাকাচাম
4. অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
5. অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক
6. সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষাৰ ক্রমবিকাশ : পৰেশচন্দ্র মজুমদাৰ
7. উত্তৰকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত
8. অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
9. বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা : নাৰায়ণ দাস
10. অসমীয়া প্রাচীন লিপি : সর্বেশ্বৰ কটকী
11. A Comparative Grammar of Middle Indo–Aryan, Sukumar Sen, Linguistic Society of India, Deccan College, Poona
12. A Comparative Grammar of Modern Aryan Languages of India, John Beams, Munshiram Monoharlal, New Delhi
13. A Comparative Old Indo–Aryan Grammar, Sukumar Biswas, Bani Prakas, Pathsala
14. An Introduction to Comparative Philology, P.D. Gune, Poona Oriental Book House
15. Assamese, Its Formation and Development, Banikanta Kakati, Lawyer's Book Stall, Gauhati
16. Linguistic Survey of India, Vols: I, V-X, G. A. Grierson, Motila Banarasidass Publishers Private Limited, Delhi.
17. Proto-New Indo-Aryan, Subhadra Kumar Sen, Eastern Publishers, Calcutta,
18. Sanskrit & Prakrit (Sociolinguistic Issues), Madhav M. Deshpande, Motilal Banarasidass Publishers Private Limited, Delhi
19. The Origin and Development of the Bengali Language, Suniti Kumar Chatterji, Rupa and Co., Calcutta
20. The Evolution of Assamese Script Mahendra Borah

MAJ-4-ASM-703 — অসমীয়া বিষয়ৰ উচ্চশিক্ষাৰ ইতিহাস

History of Higher Education of Assamese Subject

Semester / ষান্মাসিক	Semester VII
Course Code	MAJ-4-ASM-703
Course Nature	Core (Major)
শিৰোনাম (Assamese)	অসমীয়া বিষয়ৰ উচ্চশিক্ষাৰ ইতিহাস
English Title	History of Higher Education of Assamese Subject
Credit / ক্রেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ৩=৪২ (৩ ক্রেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্রেডিট)
শ্রেণী	স্নাতক সপ্তম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্রস্তাবনা: This paper traces the struggle for recognition of the Assamese language and the growth of Assamese as a subject of higher study at the undergraduate and postgraduate levels.

উদ্দেশ্য: To familiarise students with the institutional history of Assamese studies and the scholars and bodies that contributed to its development.

সম্ভাব্য ফল: Students will understand how Assamese attained academic status and will be able to assess the contributions of the key individuals and institutions involved.

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	অসমীয়া ভাষাৰ আত্মপ্রতিষ্ঠাৰ সংগ্রাম ঊনবিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰপৰা 1873 পর্যন্ত 1873 ৰ পৰা 1903 চন পর্যন্ত 1903 ৰ পৰা স্বাধীনতা পর্যন্ত	11	4	20
Unit II	স্নাতক পর্যায়ত অসমীয়া সংগ্রাম আৰু প্রস্তুতি প্রাৰম্ভিক পর্যায় মুখ্য বিষয় হিচাপে প্রতিষ্ঠা	11	4	20

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit III	স্নাতকোত্তৰ পর্যায়ত অসমীয়া (ক) কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত : গৌণ বিষয় হিচাপে (খ) কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত : মুখ্য বিষয় হিচাপে (গ) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় আৰম্ভণি পর্যায়	10	3	20
Unit IV	অৱদান থকা ব্যক্তিসকল 1. আশুতোষ মুখোপাধ্যায় 2. হেমচন্দ্র গোস্বামী 3. ভোলানাথ বৰুৱা 4. চুডমার্চন 5. পি. আৰ. টি. গর্ডন 6. পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা 7. অম্বিকানাথ বৰা 8. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা 9. তীর্থনাথ শর্মা 10. যতীন্দ্রনাথ দুৱৰা	10	3	20

প্রসংগ পুথি (Reference Books)

1. অসমীয়া সাহিত্য কোষ : সর্বেশ্বৰ কটকী (সম্পা.)
2. হেমকোষ : পি.আৰ.টি. গর্ডন আৰু হেমচন্দ্র গোস্বামী (সম্পা.)
3. অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (সাতোটা খণ্ড) : হেমচন্দ্র গোস্বামী (সম্পা.)
4. কনকলাল বৰুৱা ৰচনাৱলী : নন্দ তালুকদাৰ (সম্পা.)
5. তেজপুৰ অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভাৰ কার্যবিবৰণী : দেৱীচৰণভট্টাচার্ট (সং.)
6. জোনাকী : সূর্যকুমাৰ ভূঞা
7. হেমচন্দ্র গোস্বামী ৰচনাৱলী : বেণুধৰ শর্মা (সম্পা.)
8. অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰমাচার্য পণ্ডিত হেমচন্দ্র গোস্বামী : বেণুধৰ শর্মা
9. অসম সাহিত্য সভাৰ ভাষণাৱলী : অতুলচন্দ্র হাজৰিকা (সম্পা.)
10. ভাষণমালা (অসম ছাত্র সম্মিলনৰ ভাষণ সংগ্রহ) : অতুলচন্দ্র হাজৰিকা (সম্পা.)
11. সুৰ্বণলেখা : আশুতোষ ভট্টাচার্য আৰু অসিতকুমাৰ বন্দোপাধ্যায় (সম্পা.)
12. জাতীয় সাহিত্য : আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
13. আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস : মূল ইংৰাজী– নগেন শইকীয়া, অসমীয়া অনুবাদ – মামণি গগৈ বৰগোহাঞি
14. জাতীয় ঐতিহ্য আৰু সাহিত্য : অৰবিন্দ ৰাজখোৱা
15. Descriptive Catalogue of Assamese Manuscripts : Hemchandra Goswami
16. Linguistic Survey of India (Vol. V, Part-I) : G. A. Grierson

DSE-4-ASM-701 (A) (B) — প্রায়োগিক অসমীয়া (বিকল্প ক) / সংস্কৃত সাহিত্যৰ পৰিচয় (বিকল্প খ)

Functional Assamese (Option A) / Introduction to Sanskrit Literature (Option B)

Semester / ষান্মাসিক	Semester VII
Course Code	DSE-4-ASM -701 (A)
Course Nature	DSE — Discipline Specific Elective (own department); any one of Option A / B
শিৰোনাম (Assamese)	প্রায়োগিক অসমীয়া (বিকল্প ক) / সংস্কৃত সাহিত্যৰ পৰিচয় (বিকল্প খ)
English Title	Functional Assamese (Option A) / Introduction to Sanskrit Literature (Option B)
Credit / ক্রেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ৩=৪২ (৩ ক্রেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্রেডিট)
শ্রেণী	স্নাতক সপ্তম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪
টোকা / Note	নিজ বিভাগৰ (মুখ্য বিষয়) শিক্ষার্থীয়ে বিকল্প ক আৰু খৰ যিকোনো এটা ল'ব লাগে।

বিকল্প ক: প্রায়োগিক অসমীয়া *(Functional Assamese)*

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্রস্তাবনা: এই কাকতখনত বিভিন্ন প্রকাৰৰ যোগাযোগৰ মাধ্যম সম্পর্কে জানিবৰ বাবে যুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য: প্রধানত: যোগাযোগ মাধ্যম সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীক অৱগত কৰোৱা। বিভিন্ন যোগাযোগ মাধ্যমসমূহৰ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অৱগত কৰোৱা।

সম্ভাব্য ফল: জনসাধাৰণৰ সৈতে কিদৰে যোগাযোগ কৰিব লাগে সেই সম্পর্কে অৱগত হ'ব। বিভিন্ন যোগাযোগৰ মাধ্যমত নিয়োজিত হ'ব পাৰিব।

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	যোগাযোগৰ দক্ষতাৰ পৰিচয়	14	5	27
Unit II	আনুষ্ঠানিক যোগাযোগ 1. সাক্ষাৎকাৰ	14	5	27

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
	2. সভা 3. আলোচনা চক্ৰ 4. দলীয় আলোচনা 5. জনসম্পৰ্ক 6. জনসম্পৰ্কত ফলপ্ৰসু বক্তৃতাৰ গুৰুত্ব			
Unit III	অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগ 1. ব্যক্তিগত কথোপকথন 2. বিভিন্ন পৰিবেশৰ কথোপকথন 3. টেলিফোনিক বার্তালাপ 4. অন্যান্য			
Unit IV	কপি ৰাইটিং 1. ৰেডিঅ', 2. টিভি, 3. বিজ্ঞাপন, 4. বাতৰি, 5. কনটেণ্ট লেখা	14	4	26

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books)

1. লেখক : দেৱজিৎ শৰ্মা (সম্পা.), নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন
2. বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী
3. বিজ্ঞাপন : অংকুৰণ দত্ত আৰু অনামিকা ৰয়
4. বিষয় সাংবাদিকতা : নগেন শইকীয়া
5. Copy Editing : Judith Butcher
6. Editors on Editing : H.Y. Sharad Prasad & Others
7. জনসংযোগ আৰু সাংবাদিকতা : উৎপলজ্যোতি চৌধুৰী আৰু জয়জিৎ ডেকা
8. জনসম্পৰ্ক : অংকুৰণ দত্ত আৰু অনামিকা ৰয়
9. যোগাযোগ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
10. সাংবাদিকতা : পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়
11. সাংবাদিকতা : মনোজ কুমাৰ গোস্বামী আৰু প্ৰশান্ত কুমাৰ মহন্ত
12. তত্ব আৰু প্ৰয়োগেৰে সাংবাদিকতা : পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়
13. সংবাদ, সংবাদপত্ৰ আৰু সাংবাদিকতা : ৰাধিকামোহন ভাগৱতী
14. Technical Communication; Principle & Practice : Minakshee & Sangita Sarmah
15. Write in style : Riched Palmer
16. লিখা আৰু পঢ়াৰ কথা : বিনয় মোহন শইকীয়া (সম্পা.)
17. প্ৰিণ্ট আৰু ইলেক্ট্ৰনিক মিডিয়াত সাংবাদিকতা : ৰাজ কুমাৰ হাজৰিকা

বিকল্প খ: সংস্কৃত সাহিত্যৰ পৰিচয় *(Introduction to Sanskrit Literature)*

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্ৰস্তাবনা: This paper introduces the history of classical Sanskrit literature and a selection of its representative dramatic and poetic texts.

উদ্দেশ্য: To acquaint students with the major genres, authors and works of classical Sanskrit literature and the prescribed texts.

সম্ভাব্য ফল: Students will gain an overview of classical Sanskrit literature and the ability to read and appreciate the prescribed texts.

DSE-4-ASM-701 (B)

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	ধ্রুপদীয় সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস (মহাকাব্য, নাটক, দূতকাব্য, গীতিকাব্য আদি)	11	4	20
Unit II	ধ্রুপদীয় সংস্কৃত সাহিত্যৰ পাঠ ভাস : স্বপ্নবাসবদত্তা ভৱভূতি : উত্তৰ ৰামচৰিত	11	4	20
Unit III	প্রকৰণ : শূদ্রক : মৃচ্ছকটিকম	10	3	20
Unit IV	কাব্য কালিদাস : মেঘদূত	10	3	20

প্রসংগ পুথি (Reference Books)

1. History of Sanskrit Literature: A. B. Keith.
2. History of Indian Literature: M. Winternitz.
3. Survey of Sanskrit Literature: C. K. Raja.
4. Sanskrit Sahityar Itivitta: Thaneswar Sarma.
5. Sanskrit Shaityar Itihas: Gaurinath Sastri.
6. Indian Campu Literature: Its Origin and Growth: R. N. Bandopadhyaya.
7. Parijataharana Campu (Introduction and the First Chapter): Dipak Kumar Sarma.
8. Apare Kavyasamsare: Dipak Kumar Sarma.
9. Sahitya Bitan: Manjula Devi

MIN-4-ASM-701 (B) — অসমীয়া আলোচনীৰ ইতিহাস

অসমীয়া আলোচনীৰ ইতিহাস *(History of Assamese Periodicals)*

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্ৰস্তাবনা: অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ আলোচনীৰ অৱদান সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱাৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য: আলোচনী সমূহে অসমীয়া ভাষা সাহিত্য সংস্কৃতিলৈ কেনেধৰণৰ বৰঙণি আগবঢ়াইছিল সেই সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰোৱা।

সম্ভাব্য ফল: অসমীয়া আলোচনীৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব। এই আলোচনীসমূহৰ অৱদান সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

পাঠ্যক্ৰমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	অসমীয়া আলোচনীৰ প্ৰাৰম্ভিক স্তৰ অৰুণোদই মিছনেৰীসকলৰ অৱদান অসমৰ নৱজাগৰণত আলোচনীৰ ভূমিকা	11	4	20
Unit II	কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া আলোচনী : স্বাধীনতাৰ পূৰ্বকাল ঊষা, বিজুলী, চেতনা ঘৰ জেউতী, আবাহন	11	4	20
Unit III	স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তীকালৰ অসমীয়া আলোচনী বিভিন্ন প্ৰকাৰভেদ সাহিত্য আলোচনী শিশু আলোচনী মহিলা আলোচনী বিনোদনধৰ্মী আলোচনী ব্যংগ আলোচনী বিজ্ঞান আলোচনী স্বাস্থ্য আলোচনী	10	3	20
Unit IV	একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া আলোচনী : ধাৰা আৰু বৈশিষ্ট্য ছপা আলোচনীৰ লগতে ই-আলোচনী আৰু অনলাইন মাধ্যমৰ বিকাশ	10	3	20

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books)

1. অসমৰ বাতৰি কাকত-আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস : চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া
2. অসমীয়া বাতৰি কাকত : প্ৰফুল্ল বৰুৱা
3. অসমৰ বাতৰি কাকত আলোচনীৰ ইতিহাস : পৰেশ বৈশ্য

Semester VIII

MAJ-4-ASM -801 — অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি আৰু প্ৰকৃতি (আধুনিক যুগ)

Trend and Tendencies of Assamese Literature (Modern Period)

Semester / ষান্মাসিক	Semester VIII
Course Code	MAJ-4-ASM -801
Course Nature	Core (Major)
শিৰোনাম (Assamese)	অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি আৰু প্ৰকৃতি (আধুনিক যুগ)
English Title	Trend and Tendencies of Assamese Literature (Modern Period)
Credit / ক্ৰেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ৩=৪২ (৩ ক্ৰেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্ৰেডিট)
শ্ৰেণী	স্নাতক অষ্টম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্ৰস্তাবনা: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰোৱাৰ বাবে এই কাকতখন যুক্ত কৰা হৈছে। কাকতখনত অৰুণোদয় কালীন সময়ৰ পৰা যুদ্ধোত্তৰ যুগ সময়ছোৱালৈকে সামৰি লোৱা হৈছে। লগতে প্ৰতিটো যুগ নিৰ্বাচিত সাহিত্যিকৰ সাহিত্য পাঠ সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে। যাৰ ফলত সেই যুগৰ পটভূমি, স্বকীয়তা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

উদ্দেশ্য: আধুনিক যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য, পটভূমিৰ সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰাই হৈছে এই কাকতৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য।

সম্ভাব্য ফল: অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব। প্ৰতিটো স্তৰৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব। সাহিত্য পাঠসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

পাঠ্যক্ৰমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	অৰুণোদয় যুগ : পটভূমি, অৰুণোদয় যুগৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য ভাষা-সাহিত্যলৈ খ্ৰীষ্টিয়ান মিছনেৰী আৰু অখ্ৰীষ্টিয়ান লোকৰ অৱদান সেই যুগৰ প্ৰধান অখ্ৰীষ্টিয়ান লেখকসকল : আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, গুণাভিৰাম বৰুৱা	14	5	27
Unit II	(খ) ৰোমান্টিক যুগ : পটভূমি; ৰোমান্টিক যুগৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য এই যুগৰ প্ৰধান লেখকসকল : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, শৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামী,			

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
	ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, সূর্যকুমাৰ ভূঞা, বাণীকান্ত কাকতি, ৰঘুনাথ চৌধাৰী, জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালা, অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী, ধীৰেন্দ্র চন্দ্র দত্ত			
Unit III	যুদ্ধোত্তৰ যুগ প্রথম সময়ছোৱা (১৯৪০-১৯৭০) : পটভূমি; এই যুগৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য। প্রধান লেখকসকল : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, হেম বৰুৱা, নৰকান্ত বৰুৱা, অজিৎ বৰুৱা, নীলমণি ফুকন, চৈয়দ আব্দুল মালিক, বীৰেন্দ্র কুমাৰ ভট্টাচার্য, সৌৰভ কুমাৰ চলিহা, হোমেন বৰগোহাঞি, নিৰুপমা বৰগোহাঞি, ভৱেন্দ্রনাথ শইকীয়া	14	5	27
Unit IV	যুদ্ধোত্তৰ যুগ দ্বিতীয় সময়ছোৱা (১৯৭০-২০০০) : পটভূমি; প্রগতিশীল আন্দোলন, বিভিন্ন সাহিত্যিক ধাৰা প্রধান লেখকসকল : হীৰেন গোঁহাই, নগেন শইকীয়া, শীলভদ্র, অৰুণ শর্মা, ভবেন বৰুৱা, মামণি ৰয়ছম গোস্বামী, হৰেকৃষ্ণ ডেকা	14	4	26

প্রসংগ পুথি (Reference Books)

1. Romantic Imagination: C. M. Bowra.
2. The Mirror and the Lamp: M. H. Abrams.
3. Natural Supernaturalism: M. H. Abrams.
4. Romanticism: Nicholas Roe.
5. Assamese Literature: Hem Barua.
6. History of Assamese Literature: Birinchi Kumar Barua.
7. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
8. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
9. অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
10. অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
11. অৰুণোদই : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
12. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড): ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
13. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড): হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
14. এশ বছৰৰ অসমীয়া কবিতা (পাতনি) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
15. এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
16. অসমীয়া কবিতা : ৰূপান্তৰৰ পর্ব : ভৱেন বৰুৱা
17. অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিৱর্তন : অপূর্ব বৰা (সম্পা.)
18. Madhav Kandilir Para Mamani Goswamilai: Sailen Bharali.
19. Bezboroa-r Sahitya Pratibha: Ed. Banikanta Sarma
20. Arunodoi (1855-1868): Nirbachita Sankalan: Ed. Arupjyoti Saikia.
21. Aspects of Early Assamese Literature Banikanta Kakati (ed.)
22. Assamese Literature Hem Baruah
23. History of Assamese Literature Birinchi Kumar Baruah
24. New light on the History of Asomiya Literature Dimbeswar Neog
25. Studies in the Literature of Assam Surya Kumar Bhuyan

MAJ-4-ASM -802 — গৱেষণাৰ পদ্ধতি

Research Methodology

Semester / ষান্মাসিক	Semester VIII
Course Code	MAJ-4-ASM -802
Course Nature	Core (Major)
শিৰোনাম (Assamese)	গৱেষণাৰ পদ্ধতি
English Title	Research Methodology
Credit / ক্রেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ৩=৪২ (৩ ক্রেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্রেডিট)
শ্রেণী	স্নাতক অষ্টম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্রস্তাবনা: ছাত্র-ছাত্রীসকলক গৱেষণা কর্মৰ প্রতি আকর্ষিত কৰিবৰ বাবে এই কাকতখন প্রস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য: গৱেষণাৰ প্রণালীবদ্ধ বিষয়সমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱাৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন যুক্ত কৰা হৈছে।

সম্ভাব্য ফল: গৱেষণা পত্র প্রস্তুত কৰণৰ সুবিধা হ'ব। বিভিন্ন ধৰণৰ গৱেষণা কর্মত অগ্রসৰ হ'ব পাৰিব।

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	গৱেষণা পদ্ধতি : এক পৰিচয় i. গৱেষণাৰ সংজ্ঞা ii. গৱেষণাৰ নৈতিকতা iii. গৱেষণাৰ উদ্দেশ্য iv. গৱেষণাৰ প্রকাৰ v. গৱেষণাৰ পদ্ধতি vi. গৱেষণাৰ তাৎপর্য্য vii. গৱেষণা পদ্ধতি আৰু তাত্ত্বিক পদ্ধতি viii. গৱেষণা আৰু বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি ix. গৱেষণা প্রক্রিয়া x. গৱেষণাৰ সমস্যা xi. পূর্বানুমান	11	4	20

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
	xii. ভাল গৱেষণাৰ বৈশিষ্ট্য			
Unit II	গৱেষণাৰ সমস্যা নির্ধাৰণ i. পূর্বকৃত অধ্যয়নৰ সমীক্ষা ii. গৱেষণাৰ সমস্যা নির্ধাৰণ iii. অধ্যয়ন কৰিবলগীয়া দিশৰ চিনাক্ত কৰা iv. পূর্বানুমান নির্মাণ v. পৰিকল্পনা আৰু অলংকৰণ vi. গৱেষণাৰ প্রস্তাৱ লেখন	11	4	20
Unit III	বিভিন্ন দৃষ্টিভংগী i.বর্ণনাত্মক ii. ঐতিহাসিক iii. তুলনামূলক iv. বিশ্লেষণাত্মক v. নান্দনিক vi. আন্তঃশাখা	10	3	20
Unit IV	পদ্ধতি i. তথ্য সংগ্রহ (ক) একত্রিত কৰা (খ) সংকলন কৰা (গ) বিশ্লেষণ ii. ক্ষেত্র অধ্যয়ন ক্ষেত্র অধ্যয়নৰ বিভিন্ন পদ্ধতি, পর্যবেক্ষণ, সাক্ষাৎকাৰ, প্রশ্নাৱলী, নমুনা সংগ্রহ, কেছ ষ্টডি ইত্যাদি। iii. লাইব্রেৰী আৰু আর্কাইভ	10	3	20

প্রসংগ পুথি (Reference Books)

1. গৱেষণা প্রণালী তত্ত্ব : মহেন্দ্র বৰা
2. গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয় : নগেনশইকীয়া
3. গৱেষণা পদ্ধতি : বিতর্ক আৰু সিদ্ধান্ত : দিলীপ বৰা
4. গৱেষকৰ হাতপুথি : ৰঞ্জন কলিতা (সম্পা.)
5. গৱেষণাৰ পদ্ধতি বিজ্ঞান : পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা
6. গৱেষণাৰ পদ্ধতি বিজ্ঞান : শেখ মকবুল ইছলাম
7. A Scientific Theory of Culture and Other Essays: B. Malinowski

8. Exploring Data: C. Marsh
9. MLA Handbook for Writers of Research Papers: Seventh or subsequent editions
10. Perspective in Marxist Anthropology: M. Godelien
11. Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches – John W. Creswell
12. Research Methodology: A Step by Step Guide for Beginners – Ranjan Kumar
13. Research Methodology: An Introduction – Wayne Goddard, Stuart Melville
14. Research Methodology: Methods and Techniques – C.R. Kothari
15. The ABC of Research: V. Nalwa
16. The Philosophy of Social Research: J. Hughes

MAJ-4-ASM -803 — অসমীয়া ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ

Structure of Assamese Language

Semester / ষান্মাসিক	Semester VIII
Course Code	MAJ-4-ASM -803
Course Nature	Core (Major)
শিৰোনাম (Assamese)	অসমীয়া ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ
English Title	Structure of Assamese Language
Credit / ক্রেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ৩=৪২ (৩ ক্রেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্রেডিট)
শ্রেণী	স্নাতক অষ্টম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্রস্তাবনা: This paper offers a structural analysis of the Assamese language across its phonology, morphology, syntax and semantics.

উদ্দেশ্য: To enable students to analyse scientifically the sound system, word-formation, sentence structure and meaning of Assamese.

সম্ভাব্য ফল: Students will acquire the ability to describe and analyse the linguistic structure of Assamese at each of these levels.

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	A) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক পৰিচয় (i) বিভাজ্য বর্ণ (ii) অবিভাজ্য বর্ণ	11	4	20
Unit II	B) অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক পৰিচয় (i) বুৎপত্তিগত প্রক্রিয়া (ii) বিভক্তিমূলক প্রক্রিয়া C) ব্যাকৰণগত দিশ	11	4	20
Unit III	D) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতাত্ত্বিক পৰিচয় (i) বাক্য গঠন প্রক্রিয়া	10	3	20

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
	(ii) বাক্যৰ প্ৰকাৰ			
Unit IV	E) অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক পৰিচয় (i) আভিধানিক অৰ্থবিজ্ঞান (ii) অৰ্থগত দ্ব্যৰ্থকতা	10	3	20

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books)

1. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ, উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
2. ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা, গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
3. আন্তৰ্জাষ্ট্রীয় ধ্বনিলিপি আৰু অসমীয়া বৰ্ণলিপিৰ ভূমিকা, ভাস্কৰজ্যোতি শৰ্মা, স্বস্তিকা প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
4. অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ, গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
5. অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ, গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
6. অসমীয়া বৰ্ণপ্ৰকাশ, গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
7. অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ, (অনু. বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিৱেশক, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
8. ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা, অৰ্পণা কৌৰৱ, বনলতা, ডিব্রুগড়
9. ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা, অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
10. ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা, অৰ্পণা কৌৰৱ, বনলতা, ডিব্রুগড়
11. অসমীয়া ভাষাৰ চিন্তন, অৰ্পণা কৌৰৱ, বনলতা, ডিব্রুগড়
12. অসমীয়া ভাষা, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়
13. অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ব, লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়
14. অসমীয়া ৰূপতত্বৰ মৌলিক বিচাৰ, উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম পাব্লিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী
15. অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস, ৰমেশ পাঠক, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী
16. ভাষাৰ্থবিজ্ঞান, ভগৱান মৰল, পঞ্চজ্যোতি প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
17. ভাষা, অৰ্থ আৰু প্ৰসংগ, সপোন দুৱৰা, স্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰচ, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গৰাহাটী
18. তথ্য আৰু তত্বৰ আধাৰত ভাষাৰ বিচাৰ, দীপক কুমাৰ দাস, ভৰালী অফছেট প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী
19. Assamese, Its Formation and Development, B. Kakati, LBS, Guwahati.
20. Morphology, E. A. Nida, Misigan University Press.
21. New Horizons in Linguistics, John Lyons (ed.), Penguin.
22. Language and Linguistics: An Introduction, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
23. Structure of Assamese, Golokchandra Goswami, Gauhati Universit
24. Semantics of Assamese Language, Bhagaban Chandra Maral, Pragjyotish College Publishing Hub, Pragjyotish College, Guwahati

MAJ-4-ASM -804 — অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

Study of Culture of Assam

Semester / ষান্মাসিক	Semester VIII
Course Code	MAJ-4-ASM -804
Course Nature	Core (Major)
শিৰোনাম (Assamese)	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন
English Title	Study of Culture of Assam
Credit / ক্রেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ২=২৮ (২ ক্রেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্রেডিট), ক্ষেত্র অধ্যয়ন: ১ ক্রেডিট
শ্রেণী	স্নাতক অষ্টম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪
টোকা / Note	এই কাকতত ১ ক্রেডিট/২০ নম্বৰৰ ক্ষেত্র অধ্যয়ন প্রতিবেদন অন্তর্ভুক্ত (চতুর্থ গোট)।

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্রস্তাবনা: This paper introduces the theoretical foundations of culture and applies them to the composite culture of Assam, including a supervised field-study component.

উদ্দেশ্য: To equip students with the concepts and methods of cultural study and to deepen their understanding of the material, performing, literary and customary culture of Assam.

সম্ভাব্য ফল: Students will be able to analyse cultural processes and to carry out a basic field study and report on a selected ethnic community of Assam.

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক মূল কথা (i) সংজ্ঞা আৰু প্রকাৰ (জনজাতীয়, লোক, ধ্রুপদী, নগৰীয়া) (ii) সাংস্কৃতিক উত্তৰণৰ বাবে দায়ী প্রক্রিয়াসমূহ — অনুকৰণ (Imitation), ঋণগ্রহণ (Borrowing), উদ্ভাৱন (Innovation), আৰোপণ (Imposition), সমাহৰণ (Assimilation), সংস্কৃতি গ্রহণ (Acculturation) (iii) পাঠৰ উৎপত্তি আৰু সংক্রমণ — একোৎপত্তি (Monogenesis), বহুউৎপত্তি (Polygenesis), প্রব্রজন	10	5	20

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
	(Migration), প্রসাৰণ (Diffusion) (iv) লোকসংস্কৃতিৰ ভৱিষ্যৎ (v) সাহিত্য, অর্থনীতি, ৰাজনীতি, ইতিহাস, নন্দনতত্ব, দর্শন আৰু লিংগৰ সৈতে সংস্কৃতিৰ সম্পর্ক			
Unit II	সংস্কৃতি আলোচনাৰ পদ্ধতি (অসমৰ সংস্কৃতিৰ প্রাসংগিকতা ৰক্ষা কৰি) (i) তুলনামূলক পদ্ধতি (Comparative Method) (ii) কার্যকৰী পদ্ধতি (Functional Method) (iii) পৰিবেশন তত্ব (Performing Theory) (iv) প্রাসংগিক পদ্ধতি (Contextual Method) (v) ক্ষেত্র অধ্যয়ন পদ্ধতি (Field Study Method)	9	5	20
Unit III	অসমৰ সংস্কৃতি (i) ভূমি আৰু জনগোষ্ঠী (নৃতাত্বিক দৃষ্টিভংগী) (ii) সর্বভাৰতীয় আৰু উত্তৰ-পূর্বাঞ্চলীয় দৃষ্টিভংগী (iii) উপাদানসমূহ — বস্তুগত (Material), পৰিবেশ্য (Performing), সাহিত্য (Literature), প্রথাগত (Customary) (iv) অসমৰ জনজাতীয় জীৱনৰ অধ্যয়ন	9	4	20
Unit IV	ক্ষেত্র অধ্যয়ন (i) ক্ষেত্র অধ্যয়ন আৰু প্রতিবেদন প্রস্তুতৰ ব্যৱহাৰিক অভিজ্ঞতা (অসমৰ এটা নির্বাচিত জনগোষ্ঠীৰ অধ্যয়ন)	—	—	20

প্রসংগ পুথি (Reference Books)

1. অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস: নবীনচন্দ্র শর্মা
2. অসমৰ লোকসংস্কৃতি: নির্মলপ্রভা বৰদলৈ
3. অসমৰ লোক-সংস্কৃতি: বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
4. জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি: পদ্ম পাটৰ
5. অসমীয়া জনসাহিত্য: প্রফুল্লদত্ত গোস্বামী
6. বাৰমাহৰ তেৰ গীত: প্রফুল্ল দত্ত গোস্বামী
7. অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি: বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
8. অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য: মহেশ্বৰ নেওগ
9. অসমীয়া সংস্কৃতি: হৰিপ্রসাদ নেওগ, লীলা গগৈ
10. অসমৰ মানুহ: ভুৱনমোহন দাস
11. অসমীয় মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়: ভুৱনমোহন দাস
12. অসমৰ জনজাতি: প্রমোদ চন্দ্র ভট্টাচার্য
13. উত্তৰ পূর্বাঞ্চলৰ পৰিৱেশ্য কলা: নবীনচন্দ্র শর্মা
14. অসমৰ লোকসাহিত্য: নবীনচন্দ্র শর্মা
15. লোকতত্ব জিজ্ঞাসা: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
16. A Cultural History of Assam Vol-I, B.K.Barua

17. Ancient Society: L.H. Morgan
18. Cultural Anthropology : F.M. Keesing
19. Early History of Kamrup: K.L. Barua
20. Folk Literature of Assam : P. Goswami
21. Folklore and Folklife, An Introduction : R.M. Dorson (ed.)
22. Folklore in North-East India : Souman Sen
23. Folklore in the Modern World : (ed.) Jawaharlal Handoo
24. Folkloric Foragings in India's North East : Birendranath Dutta
25. Interpreting Folklore: Alan Dundes
26. Motif index of Folkliterature : Stith Thomson
27. Myth and Reality : D.D. Kosambi
28. Origin of the Family : F.Engles
29. Philosophy of Religion : John Caird
30. Primitive Culture : E.B. Tylor
31. The Folktale : S. Thompson
32. The Golden Bough : J.G. Frazer
33. The Meaning of Folklore : Alan Dunes
34. Totem and Taboo : S.Freud
35. Tradition to Modernity Essays on Assam : Sivanath Barman
36. Tribal Folktales of Assam : SN Borkakati
37. Tribal Studies : Tamo Mibang, MC Behera
38. লোককথাৰ লিখিত ঐতিহ্য: দিব্যজ্যোতি মদুমদাৰ
39. লোকশিল্প তাত্বিক প্রেক্ষিত: সুজয়কুমাৰ মণ্ডল
40. লোকসংস্কৃতি তত্ব-পদ্ধতি: সৌমেন সেন
41. লোকসংস্কৃতিৰ পাঠৰ ভূমিকা: তুষাৰ চট্টোপাধ্যায়
42. লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি: পবিত্র সৰকাৰ
43. Suggested Links : www.indianfolklore.org ; www.folklore-society.com ; https://asiaticsocietycal.com

MAJ-4-ASM -805 — অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য

Assamese Science Literature

Semester / ষান্মাসিক	Semester VIII
Course Code	MAJ-4-ASM-805
Course Nature	Core (Major)
শিৰোনাম (Assamese)	অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য
English Title	Assamese Science Literature
Credit / ক্রেডিট	4 Credit
পাঠদান বিতৰণ	পাঠদান: ১৪ x ৩=৪২ (৩ ক্রেডিট), অনুশিক্ষণ: ১৪ x ১=১৪ (১ ক্রেডিট)
শ্রেণী	স্নাতক অষ্টম ষান্মাসিকৰ বাবে
নম্বৰ বিভাজন	মুঠ নম্বৰ: ৮০ | চূড়ান্ত পৰীক্ষা (৭০%): ৫৬ | আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (৩০%): ২৪

উদ্দেশ্য আৰু সম্ভাব্য ফল

প্রস্তাবনা: This paper examines the concept and growth of science literature in the world, in India and in Assamese, with selected fictional and non-fictional Assamese texts.

উদ্দেশ্য: To acquaint students with the trends of Assamese science literature and to cultivate appreciation of scientific writing and the scientific temper.

সম্ভাব্য ফল: Students will be able to trace the development of Assamese science literature and to read representative texts critically.

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু (Course Content)

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit I	বিজ্ঞান সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু ধাৰণা বিশ্বৰ প্রেক্ষাপটত বিজ্ঞান সাহিত্য ভাৰতৰ প্রেক্ষাপটত বিজ্ঞান সাহিত্য	11	4	20
Unit II	অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যৰ গতি-প্রকৃতি লোক সাহিত্যত বিজ্ঞান লিখিত সাহিত্যত বিজ্ঞান (ক) মধ্যযুগ (খ) স্বাধীনতাৰ পূর্বকাল (গ) স্বাধীনতাৰ উত্তৰকাল	11	4	20

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
Unit III	নির্বাচিত পাঠ (কাহিনী বিযুক্ত গদ্য) (ক) বিজ্ঞান, বৈজ্ঞানিক মানসিকতা আৰু অন্ধবিশ্বাস : কুলেন্দু পাঠক (খ) বিজ্ঞান প্রযুক্তিৰ ভাৰতীয় চিন্তাৰ পৰম্পৰাৰ খতিয়ান : পৰমানন্দ মহন্ত (গ) বিজ্ঞান প্রযুক্তি আৰু পৰিৱেশ : ক্ষীৰধৰ বৰুৱা	10	3	20
Unit IV	নির্বাচিত পাঠ (কাহিনীযুক্ত গদ্য) (ক) মাঅথিয়া : বিজয়কৃষ্ণ দেৱশর্মা (খ) অভিন্ন হৃদয় : দীনেশ চন্দ্র গোস্বামী (গ) পানী : শান্তনু তামুলী (ঘ) দ্বিতীয় তাজমহল : অভিজিত শর্মা বৰুৱা	10	3	20

পাঠ্য পুথি (Text Books)

1. অসমীয়া কল্পবিজ্ঞান গল্প-সংকলন : শান্তনু তামুলী (সম্পা.)
2. বিজ্ঞান অন্ধবিশ্বাস আৰু সমাজ : পৰমানন্দ মহন্ত (সম্পা.)

প্রসংগ পুথি (Reference Books)

1. অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য:অতীতকপৰাবর্তমানলৈ:ক্ষীৰধৰ বৰুৱা
2. অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য :অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)
3. প্রাক্-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য:পৰমানন্দমহন্ত (সম্পা.)
4. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড): ৰঞ্জিৎকুমাৰ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
5. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড): হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
6. বিজ্ঞান সাহিত্য : প্রমোদ চন্দ্র নেওগ (সম্পা.)
7. বিজ্ঞান সাহিত্য : উমাকান্ত শর্মা (সম্পা.)
8. অসমত বিজ্ঞান চর্চাৰ ধাৰা : পৰমানন্দ মজুমদাৰ (সম্পা.)