অসমীয়া বিভাগ ঃ নৰ্থ লখিমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়

DEPARTMENT OF ASSAMESE :: NORTH LAKHIMPUR UNIVERSITY

Course Structure of MA in Assamese under NEP 2020
wef : 2024

COURSE STRUCTURE
M.A. in Assamese,NEP-2020

FIRST SEMESTER					
Course Code	**Title**	**Credit**	**Marks**	**End Semester**	**Internal Assesment**
CORE					
C101	Trend and Tendencies of Assamese Literature (Early and Medieval)	4	80	56	24
C102	The Assamese Language : Background, Formation and Development	4	80	56	24
C103	History of Higher Education of Assamese Subject	4	80	56	24
ELECTIVE (ANY ONE)					
E101 (A)	Application of Assamese Language in Computer (Practical paper)	4	80	56	24
E101 (B)	Introduction to Indian Literature	4	80	56	24
Other Course : ABILITY ENHANCEMENT COURSE					
O101	Research methodology	4	80	56	24
	Total-	20			
SECOND SEMESTER					
Course Code	**Title**	**Credit**	**Marks**	**End Semester**	**Internal Assesment**
CORE					
C201	Trend and Tendencies of Assamese Literature (Modern Period)	4	80	56	24
C202	Structure of Assamese	4	80	56	24
C203	Studies of Culture of Assam	4	80	56	24
ELECTIVE [ANY ONE]					
E201(A)	Assamese Science Literature	4	80	56	24
D201(B)	Introduction to Sanskrit Literature	4	80	56	24
Other					
O201	Internship/ Apprenticeship/ Community Engagement etc.	4			

	Total-	20			
THIRD SEMESTER					
Course Code	**Title**	**Credit**	**Marks**	**End Semester**	**Internal Assesment**
CORE					
C301	**Translation Studies in the Context of the Assamese Literature**	4	80	56	24
C302	**Study of Languages of Assam**	4	80	56	24
C303	**Assamese Nature Writings**	4	80	56	24
ELECTIVE [ANY ONE]					
E301(A)	**Introduction to World Literature (Part I)**	4	80	56	24
E301(B)	Introduction to Linguistics	4	80	56	24
Other [ANY ONE]					
O301(A)	**Research Project**	4			
O301(B)	Special Author	4	80	56	24
	Total-	20			

FOURTH SEMESTER					
Course Code	**Title**	**Credit**	**Marks**	**End Semester**	**Internal Assesment**
CORE					
C401	Comparative Indian Literature	4	80	56	24
C402	Study of Contemporary Assamese Literature	4	80	56	24
C403	Introduction to Culture of North East India	2	40	28	12
ELECTIVE [ANY ONE]					
E401(A)	Introduction to World Literature – II	4	80	56	24
E401(B)	Fundamental of Grammar and Lexicography	4	80	56	24
Other [ANY ONE]					
O401(A)	Dissertation	6	100		
O401(B)	Emerging Trends of Assamese Literature	6	100	70	30

Semester : I

Course Title : TREND AND TENDENCIES OF ASSAMESE LITERATURE (Early and Medieval) অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি (আদি আৰু মধ্যযুগ)

Course Code : MASM-CC-T4-101

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 48 Practical: Tutorial: 14

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	Beginning period of Assamese literature, Oral literature, Charyagiti, Sri Krishna Kirtan, Sunya Purana, Gopichandar geet, Moinamotir Gaan	10	8		2
II	Pre Sankardeva Period of Assamese literature : Study of the distinctive feature of Pre-Sankardeva period as reflected in the writings of the major authors of the period	12	10		2
III	Literature of Sankardeva and his followers	12	10		4
IV	Contemporary trend of Sankaradeva Period : Panchali Literature	10	10		2
V	Post Sankardeva period : Decadence in the literary forms, emergence of new forms, the chronicles and the Charit-Puthis.	12	10		4
	Total-	56	48		14

Suggested Readings:

1. **অসমীয়া জন সাহিত্য** ঃ প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
2. **অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ** ঃ কবীন ফুকন
3. **অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা** ঃ লীলা গগৈ
4. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড)** ঃ বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা
5. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড)** ঃ শিৱনাথ বৰ্মন
6. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (তৃতীয় খণ্ড)** ঃ বাণীকান্ত শৰ্মা
7. **অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত** ঃ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
8. **অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা** ঃ মহেশ্বৰ নেওগ
9. **অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত** ঃ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা
10. **প্ৰবন্ধ (১৯৭৩-২০১৫)** ঃ ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱগোস্বামী

11. **চর্যাপদ** ঃ পৰীক্ষিত হাজৰিকা
12. Aspects of Early Assamese Literature ঃ Banikanta Kakati (ed.)
13. Assamese Literature ঃ Hem Baruah
14. History of Assamese Literature ঃ Birinchi Kumar Baruah
15. New light on the History of Asomiya Literature ঃ Dimbeswar Neog
16. Studies in the Literature of Assam ঃ Surya Kumar Bhuyan

Semester : I

Course Title : THE ASSAMESE LANGUAGE: BACKGROUND, FORMATION AND DEVELOPMENT **অসমীয়া ভাষা ঃ পৃষ্ঠভূমি, গঠন আৰু বিকাশ**

Course Code : MASM-CC-T4-102

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 48 Practical: Tutorial: 14

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	A Brief History of Indo-European Language family: (i) Background (ii) Characteristics (iii) Classification & Migration	10	8		2
II	Growth and Development of Indo-Aryan Languages in Various Stages (i) Aryan advent into India and spread of Aryan speech in Northern India. (i) Old Indo-Aryan (ii) Middle Indo-Aryan (iii) Proto-New Indo-Aryan	12	12		4
III	Formative Period of the Assamese Language	10	6		4
IV	Growth and Development of the Assamese Language (i) Early (ii) Middle (iii) Modern	12	14		4
V	The Evolution of Assamese Script	12	8		2
	Total-	56	48		14

Suggested Readings:

1. **অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ** ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
2. **অসমীয়া ভাষা** ঃ ভীমকান্ত বৰুৱা
3. **অসমীয়া ভাষাৰ গঠন ঃ ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰ** ঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম
4. **অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব** ঃ কালিৰাম মেধি
5. **অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস** ঃ ৰমেশ পাঠক
6. **সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষাৰ ক্রমবিকাশ** ঃ পৰেশচন্দ্র মজুমদাৰ

7. **উত্তৰকালীন অসমীয়া ভাষা** ঃ সুবাসনা মহন্ত
8. **অসমীয়া লিপি** ঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
9. **বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা** ঃ নাৰায়ণ দাস
10. **অসমীয়া প্রাচীন লিপি** ঃ সর্বেশ্বৰ কটকী
11. **A Comparative Grammar of Middle Indo –Aryan, Sukumar Sen**, Linguistic Society of India, Deccan College, Poona
12. **A Comparative Grammar of Modern Aryan Languages of India**, John Beams, Munshiram Monoharlal, New Delhi
13. **A Comparative Old Indo –Aryan Grammar**, Sukumar Biswas, Bani Prakas, Pathsala
14. **An Introduction to Comparative Philology**, P.D. Gune, Poona Oriental Book House
15. **Assamese, Its Formation and Development**, Banikanta Kakati, Lawyer's Book Stall, Gauhati
16. **Linguistic Survey of India**, Vols: I, V-X, G. A. Grierson, Motila Banarasidass Publishers Private Limited, Delhi.
17. **Proto-New Indo-Aryan**, Subhadra Kumar Sen , Eastern Publishers, Calcutta,
18. **Sanskrit & Prakrit (Sociolinguistic Issues)**, Madhav M. Deshpande, Motilal Banarasidass Publishers Private Limited, Delhi
19. **The Origin and Development of the Bengali Language**, Suniti Kumar Chatterji ,Rupa and Co., Calcutta
20. **The Evolution of Assamese Script** ঃ Mahendra Borah

Semester : I

Course Title : **History of Higher Education of Assamese Subject**

অসমীয়া বিষয়ৰ উচ্চশিক্ষাৰ ইতিহাস

Course Code : **MASM-CC-T4-103**

Nature of the Course : **Core/DSE**

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 42 Practical: Tutorial: 14

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

গোট নং	গোটৰ শিৰোনাম	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
Unit I	**অসমীয়া ভাষাৰ আত্ম প্ৰতিষ্ঠাৰ সংগ্ৰাম** ঊনবিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰপৰা ১৮৭৩ পৰ্যন্ত ১৮৭৩ ৰ পৰা ১৯০৩ চন পৰ্যন্ত ১৯০৩ ৰ পৰা স্বাধীনতা পৰ্যন্ত	14	12		3
Unit II	**স্নাতক পৰ্যায়ত অসমীয়া** সংগ্ৰাম আৰু প্ৰস্তুতি প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায় মুখ্য বিষয় হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা	14	10		3
Unit III	**স্নাতকোত্তৰ পৰ্যায়ত অসমীয়া** (ক) কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত ঃ গৌন বিষয় হিচাপে (খ) কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত ঃ মুখ্য বিষয় হিচাপে (গ) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আৰম্ভণি পৰ্যায়	14	10		4
Unit IV	**অৱদান থকা ব্যক্তিসকল** আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, ভোলানাথ বৰুৱা, চুদমাৰ্চন, পি. আৰ. টি. গৰ্ডন, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা, অম্বিকানাথ বৰা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, তীৰ্থনাথ শৰ্মা, যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা	14	10		4
		56	42		14

Suggested Readings:

1. অসমীয়া সাহিত্য কোষ ঃ সৰ্বেশ্বৰ কটকী (সম্পা.)
2. হেমকোষ ঃ পি.আৰ.টি. গৰ্ডন আৰু হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী(সম্পা.)
3. অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (সাতোটা খণ্ড) ঃ হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী(সম্পা.)
4. কনকলাল বৰুৱা ৰচনাৱলী ঃ নন্দ তালুকাদৰ (সম্পা.)
5. তেজপুৰ অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভাৰ কাৰ্য্যবিৱৰণী ঃ দেবীচৰণ ভট্টাচাৰ্য (সং.)
6. জোনাকী ঃ সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা
7. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ৰচনাৱলী ঃ বেণুধৰ শৰ্মা (সম্পা.)
8. অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰমাচাৰ্য্য পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ঃ বেণুধৰ শৰ্মা
9. অসম সাহিত্য সভাৰ ভাষণাৱলী ঃ অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
10. ভাষণমালা (অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ ভাষণ সংগ্ৰহ) ঃ অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা (সম্পা.)

11. **সুবর্ণলেখা ঃ** আশুতোষ ভট্টাচার্য আৰু অসিতকুমাৰ বন্দোপাধ্যায় (সম্পা.)
12. **জাতীয় সাহিত্য** ঃ আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
13. আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস ঃ মূল ইংৰাজী- নগেন শইকীয়া, অসমীয়া অনুবাদ - মামণি গগৈ বৰগোহাঞি
14. জাতীয় ঐতিহ্য আৰু সাহিত্য ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা
15. Descriptive Catalogue of Assamese Manuscripts : Hemchandra Goswami
16. Linguistic Survey of India (Vol. V, Part-I) : G. A. Grierson

Semester : I

Course Title : Application of Assamese language in Computer
কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ

Course Code : MASM-EC-T4-101 (A)

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 12 Practical: 42 Tutorial:

Distribution of Marks : 100 End Semester: 100 In Semester:

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	পেজমেকাৰত ফাইল খোলা, ছেভ কৰা, টাইপ কৰা আৰু প্ৰিণ্ট কৰা	20	2	10	
	মাইক্ৰছফ্ট অফিচত ফাইল খোলা, ছেভ কৰা, টাইপ কৰা আৰু প্ৰিণ্ট কৰা	20	2	8	
III	ইউনিক'ড আৰু অসমীয়া লিপি ইউনিক'ড আৰু নন-ইউনিক'ড লিপিৰ পৰিচয় ইউনিক'ডত অসমীয়া লিপিৰ বিভিন্ন কামত ব্যৱহাৰ গোগোল, ই-মেইল, ফেচবুক, হোৱাটছ্-এপ আদিত ইউনিক'ড লিপিৰ ব্যৱহাৰ	20	2	8	
IV	অসমীয়া ব্লগৰ প্ৰয়োজনীয়তা, ব্লগ খোলাৰ পদ্ধতি আৰু অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ	20	2	8	
V	আৰ্হি কাকত শুধৰণি (কাগজ আৰু কম্পিউটাৰত)	20	4	8	
	Total-	100	12	42	

Suggested Readings:

1. **ব্যক্তিগত কম্পিউাৰৰ পূৰ্ণাংগ ব্যাৱহাৰিক পাঠ** ঃ দেৱজ্যোতি বৰা
2. **বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি** ঃ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী

Semester : I
Course Title : INTRODUCTION TO INDIAN LITERATURE ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়
Course Code : MASM-EC-T4-101 (B)
Nature of the Course : Core/DSE
Total Credit assigned : 4
Distribution of Credits : Lecture: 47 Practical: Tutorial: 12
Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**Name and Nature of Indian Literature:** (i) Concept of Indian Literature (ii) Problems in Studying Indian Literature **Introduction of History of Indian Literature** (i) Early Literature (ii) Medieval literature (iii) Concept of Modernity, Emergence of Modernity in Indian Literature (iv) Trends and tendencies of Pre-independence Literature (v) Trends and tendencies of Post-independence Literature	12	12		4
II	**Modern Indian Literature (Selected texts): NOVEL** (i) Putala Nachar Itikatha – Manik Bandyopadhyay‖(Original Bengali)	12	10		2
III	**Modern Indian Literature (Selected texts): SHORT STORY** (Four stories from —`Jivanar Anya ek nam‘) 1. Kundanika Kapadiya —’Shasti‘‘ (Original Gujrati) 2. Bhisham Sahani— ‘Khelna’ (Original Hindi) 3. (iii)Jagdish Kaushal —Sharma Sir‘‘(Original Punjabi) 4. (iv) Jagdish Mallipuram —Path‘‘ (Original Telegu)	12	10		2
IV	POEM (Four poems from —Subarnarekha‘‘ : Nirbachita Adhunikatabadi Bharatiya Kabita) (i) Jivanananda Das —Banalata Sen‘‘(Original Bangla) (ii) Shitakanta Mahapatra—Samay Atari Najai‘‘(Original Oriya) (iii)Amrita Pritam —Mor Thikana‘‘ (Original Punjabi) (iv) Ashok Vajpayee —Ahan‘‘ (Original Hindi)	10	8		2
V	DRAMA Ajay Shukla —Tajmahalar Tender (Original Hindi)	10	7		2

	Total-	56	47		12

Suggested Readings:

1. **তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য** ঃ নীৰজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়
2. **আধুনিক ভাৰতীয় চুটিগল্প ঃ জীৱনৰ অন্য এক নাম** ঃ নীৰজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়
3. **সুৱর্ণৰেখা ঃ নির্বাচিত আধুনিকতাবাদী ভাৰতীয় কবিতা** ঃ প্রাণজিৎ বৰা, পাঞ্চজন্য, গুৱাহাটী
4. **তাজমহলৰ টেণ্ডাৰ** (মূল ঃ অজয় শুক্লা), অনুপম কুমাৰ (অনূদিত), ষ্টুডেণ্টচ ষ্ট'ৰচ, গুৱাহাটী
5. **পুতলানাচৰ ইতিকথা** ঃ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (অনুবাদ ঃ ৰাজেন শইকীয়া), সাহিত্য অকাডেমী, নতুন দিল্লী
6. *The Concept of Indian Literature,* V.K. Gokak, Munshiram Manohorlal Publisher Pvt. Ltd, New Delhi, 55
7. *EncyCOpaedia of Indian Literature*, Amaresh Datta (Ed.), Sahitya Akademi, New Delhi.
8. *Making of Indian Literature*, K, Ayappa Panikkar (Ed.) Sahitya Akademi, New Delhi.
9. *The Idea of Indian Literature*, Joshi Umashankar, Sahitya Akademi, New Delhi.
10. *Modernity and Comtemporary Indian Literature*, Machwe Prabhakar, New Delhi.

Semester : I

Course Title : Research Methodology গৱেষণাৰ পদ্ধতি

Course Code : MASM-OC-T4-101

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 44 Practical: Tutorial: 17

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topic	Marks	Lecture	Practical	Tutorial
I.	Research Methodology : An Introduction i. Definition of Research ii. Ethics of Research iii. Objective of Research iv. Types of Research v. Research Approaches vi. Significance of Research vii. Research Methods and Methodology viii. Research and Scientific Method ix. Research Process x. Research Problem xi. Hypothesis xii. Characteristics of Good Research	10	8		**4**
II.	Formulating a Research Problem i. Literature Review ii. Formulating a Research Problem iii. Indentifying variables iv. Constructing hypothesis v. Planning & Designing vi. Writing a Research Proposal	10	4		**2**
III.	Different approaches i. Descriptive ii. Historical iii. Comparative iv. Analytical v. Aesthetic vi. Interdisciplinary vii. Intersexual	10	10		4
IV.	Methodology i. Data Collection (a) Assembling (b) Compiling (c) Analysis ii. Field study Various methods of field study, including, observations, interview, questionnaires, sampling, case study etc. iii. Library and archives	8	8		3
V.	Writing a Research Report i. Writing a Research Report	10	8		2

	ii. iii. iv. v. vi.	Developing a draft outline Use of variables Referencing (Types & Styles) Writing a bibliography Writing a summary				
VI.	i.	Research and Publication Ethics	8	6		2
			56	44		17

Suggested Readings:

- **গৱেষণা প্রণালী তত্ত্ব** ঃ মহেন্দ্র বৰা
- **গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়** ঃ নগেন শইকীয়া
- **গৱেষণা পদ্ধতি ঃ বিতর্ক আৰু সিদ্ধান্ত** ঃ দিলীপ বৰা
- **গৱেষকৰ হাতপুথি** ঃ ৰঞ্জন কলিতা (সম্পা.)
- **গৱেষণাৰ পদ্ধতি বিজ্ঞান** ঃ পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা
- **গৱেষণাৰ পদ্ধতি বিজ্ঞান** ঃ শেখ মকবুল ইসলাম
- A Scientific Theory of Culture and Other Essays: B. Malinowski
- Exploring Data: C. Marsh
- MLA Handbook for Writers of Research Papers: Seventh or subsequent editions
- Perspective in Marxist Anthropology: M. Godelien
- Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches – John W. Creswell
- Research Methodology: A Step by Step Guide for Beginners – Ranjan Kumar
- Research Methodology: An Introduction – Wayne Goddard, Stuart Melville
- Research Methodology: Methods and Techniques – C.R. Kothari
- The ABC of Research: V. Nalwa
- The Philosophy of Social Research: J. Hughes

Semester : II

Course Title : TREND AND TENDENCIES OF ASSAMESE LITERATURE

(Modern Period up to 2000) অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি (আধুনিক যুগ ২০০০ চনলৈ)

Course Code : CC-MASM-T4-201

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture:48 Practical: Tutorial: 14

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	Arunodoi Period: Background; Distinctive Features of the Arunodoi period; Missionary and non-missionary contributions to Language and Literature; Major non-Missionary writers of the period: Anandaram Dhekial Phukan, Hem Chandra Barua and Gunabhiram Barua.	14	8		3
II	Romantic Period: Background; Distinctive Features of the period Major writers: Lakshminath Bezbaroa Padmanath Gohain Barua, Chandrakumar Agarwalla Sarat Chandra Goswami, Rajani Kanta Bordoloi, Suryakumar Bhuyan Banikanta Kakati, Raghunath Choudhary Jyotiprasad Agarwala, Ambikagiri Raychoudhury and Dhirendra Chandra Dutta	14	14		5
III	Post-World War I Period (1940 - 1970): Background; Distinctive features of the period. Major writers: Birinchi Kumar Boruah [PD] Hem Barua, Navakanta Barua [KP] Ajit Baruah, Nilmoni Phookan, Syed Abdul Malik [KP] Birendra Kr. Bhattacharyya, [PD] Saurabh Kr. Chaliha, Homen Borgohain [PB / SKP] Nirupoma Borgohain [SKP] Bhabendra Nath Saikia [SKP]	14	14		4
IV	Post- World War II Period (1970- 2000): Background; Progressive movement,	14	12		2

	Different Literary trends Major writers: Hiren Gohain, Bhaben Barua, Nagen Saikia Silabhadra, Arun Sarma Mamoni Roisom Goswami Harekrishna Deka.				
	Total-	56	48		14

Suggested Readings:

1. Romantic Imagination: C. M. Bowra.
2. The Mirror and the Lamp: M. H. Abrams.
3. Natural Supernaturalism: M. H. Abrams.
4. Romanticism: Nicholas Roe.
5. Assamese Literature: Hem Barua.
6. History of Assamese Literature: Birinchi Kumar Barua.
7. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ঃ মহেশ্বৰ নেওগ
8. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত ঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
9. অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা ঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
10. অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা ঃ সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
11. অৰুনোদই ঃ মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
12. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড)** ঃ ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
13. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড)** ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
14. **এশ বছৰৰ অসমীয়া কবিতা (পাতনি) ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)**
15. **এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস ঃ নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)**
16. **অসমীয়া কবিতা ঃ ৰূপান্তৰৰ পর্ব ঃ ভৱেন বৰুৱা**
17. **অসমীয়া চুটিগল্প ঃ ঐতিহ্য আৰু বিৱর্তন ঃ অপূর্ব বৰা (সম্পা.)**
18. Madhav Kandilir Para Mamani Goswamilai: Sailen Bharali.
19. Bezboroa-r Sahitya Pratibha: Ed. Banikanta Sarma
20. Arunodoi (1855-1868): Nirbachita Sankalan: Ed. Arupjyoti Saikia.
21. Aspects of Early Assamese Literature ঃ Banikanta Kakati (ed.)
22. Assamese Literature ঃ Hem Baruah
23. History of Assamese Literature ঃ Birinchi Kumar Baruah
24. New light on the History of Asomiya Literature ঃ Dimbeswar Neog
25. Studies in the Literature of Assam ঃ Surya Kumar Bhuyan

Semester : II
Course Title : STUDIES ON CULUTRE OF ASSAM অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন
Course Code : CC- MASM-T4-203
Nature of the Course : Core/DSE
Total Credit assigned : 4
Distribution of Credits : Lecture: 36 Practical: 14 Tutorial: 14
Distribution of Marks : 80 End Semester: 42 In Semester: 18 Practical 20

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**Theoretical basics of Culture** (i) Definition and Types (Tribal, Folk, Classical, Urban) (ii) Processes responsible for cultural transition (Imitation, Borrowing, Innovation, Imposition, Assimilation, Acculturation) (iii)Origination and transmission of Text (Monogenesis, Polygenesis, Migration, Diffusion) (iv) Future of Folk Culture (v) Culture and its relation with Literature, Economy, Politics, history, Aesthetics, Philosophy and Gender	14	12		4
II	**Methods of discussing Culture (keeping relevance to Culture of Assam)** (i) Comparative method (ii) Functional Method (iii) Performing Theory (iv) Contextual Method (v) Field Study method	14	12		4
III	**The Culture of Assam** (i) The land and people (Anthropological Perspective) (ii) Pan-Indian and North-Eastern perspectives (iii) Components (Material, Performing, Literature, Customary) (iv) Study about tribal life of Assam	14	12		6
IV	**Field Study** (i) Practical experience of Field Study and Report Preparation (Study on selected ethnic community of Assam)	20		14	
	Total-	42+20	36	14	14

Suggested Readings:

1. *অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস*ঃ নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা

2. *অসমৰ লোকসংস্কৃতিঃ* নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
3. *অসমৰ লোক-সংস্কৃতিঃ* বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
4. *জনজাতি সমাজ সংস্কৃতিঃ* পদ্ম পাটৰ
5. *অসমীয়া জনসাহিত্যঃ* প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী
6. *বাৰমাহৰ তেৰ গীতঃ* প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
7. *অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতিঃ* বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
8. *অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যঃ* মহেশ্বৰ নেওগ
9. *অসমীয়া সংস্কৃতিঃ* হৰিপ্ৰসাদ নেওগ, লীলা গগৈ
10. *অসমৰ মানুহঃ* ভূৰনমোহন দাস
11. *অসমীয় মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়ঃ* ভূৰনমোহন দাস
12. *অসমৰ জনজাতিঃ* প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচায্য
13. *উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিৱেশ্য কলাঃ* নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা
14. *অসমৰ লোকসাহিত্যঃ* নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা
15. *লোকতত্ত্ব জিজ্ঞাসাঃ* নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
16. *A Cultural History of Assam* Vol-I, B.K.Barua
17. *Ancient Society*: L.H. Morgan
18. *Cultural Anthropology* : F.M. Keesing
19. *Early History of Kamrup*: K.L. Barua
20. *Folk Literature of Assam* : P. Goswami
21. *Folklore and Folklife, An Introduction* : R.M. Dorson (ed.)
22. *Folklore in North-East India* : Souman Sen
23. *Folklore in the Modern World* : (ed.) Jawaharlal Handoo
24. *Folkloric Foragings in India's North East* : Birendranath Dutta
25. *Interpreting Folklore*: Alan Dundes
26. *Motif index of Folkliterature* : Stith Thomson
27. *Myth and Reality* : D.D. Kosambi
28. *Origin of the Family* : F.Engles
29. *Philosophy of Religion* : John Caird
30. *Primitive Culture* : E.B. Tylor
31. *The Folktale* : S. Thompson
32. *The Golden Bough* : J.G. Frazer
33. *The Meaning of Folklore* : Alan Dunes
34. *Totem and Taboo* : S.Freud
35. *Tradition to Modernity Essays on Assam* : Sivanath Barman
36. *Tribal Folktales of Assam* : SN Borkakati
37. *Tribal Studies* : Tamo Mibang, MC Behera
38. *লোককথাৰ লিখিত ঐতিহ্যঃ* দিব্যজোতি মদুমদাৰ
39. *লোকশিল্প তাত্ত্বিক প্ৰেক্ষিতঃ* সুজয়কুমাৰ মণ্ডল
40. *লোকসংস্কৃতি তত্ত্ব-পদ্ধতিঃ* সৌমেন সেন
41. *লোকসংস্কৃতিৰ পাঠেৰ ভূমিকাঃ* তুষাৰ চট্টোপাধ্যায়
42. *লোকভাষা-লোকসংস্কৃতিঃ* পবিত্ৰ সৰকাৰ

Suggested Links :

www.indianfolklore.org

www.folklore-society.com

https://asiaticsocietycal.com

Semester : II

Course Title : STRUCTURE OF ASSAM অসমীয়া ভাষাৰ গঠন

Course Code : CC-MASM-T4-202

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 48 Practical: Tutorial: 12

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Maarks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**A) Phonology of Assamese** (i) Segmental Structure (ii) Supra-segmental Structure	14	14		3
II	**B) Morphology of Assamese** (i) Derivational Process (ii) Inflectional Process **C) Grammatical Items**	14	12		3
III	**D) Assamese Syntax** (i) Syntactic Process (ii) Sentence Structure	14	12		3
IV	**E) Semantics of Assamese** (i) Lexical Semantics (ii) Semantic Ambiguity	14	10		3
	Total-	56	48		12

Suggested Readings:

Reference Books:

1. *অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ,* উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্রকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
2. *ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা,* গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
3. *আন্তৰাষ্ট্রীয় ধ্বনিলিপি আৰু অসমীয়া বর্ণলিপিৰ ভূমিকা,* ভাস্কৰজ্যোতি শর্মা, স্বস্তিকা প্রকাশ, গুৱাহাটী
4. *অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ,* গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
5. *অসমীয়া ব্যাকৰণ প্রৱেশ,* গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
6. *অসমীয়া বর্ণপ্রকাশ,* গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
7. *অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ,* (অনু. বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিৱেশক, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
8. *ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
9. *ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা,* অনুৰাধা শর্মা, বান্ধৰ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী

10. *ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা,* অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
11. *অসমীয়া ভাষাৰ চিন্তন,* অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
12. *অসমীয়া ভাষা,* ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
13. *অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব,* লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
14. *অসমীয়া ৰূপতত্ত্বৰ মৌলিক বিচাৰ,* উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম পাব্লিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী
15. *অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস,* ৰমেশ পাঠক, জার্ণল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী
16. *ভাষাৰ্থবিজ্ঞান,* ভগৱান মৰল, পঞ্চজ্যোতি প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
17. *ভাষা, অৰ্থ আৰু প্ৰসংগ,* সপোন দুৱৰা, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ্, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গৱাহাটী
18. *তথ্য আৰু তত্ত্বৰ আধাৰত ভাষাৰ বিচাৰ,* দীপক কুমাৰ দাস, ভৱানী অফ্‌ছেট প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী
19. *Assamese, Its Formation and Development,* B. Kakati, LBS, Guwahati.
20. *Morphology,* E. A. Nida, Misigan University Press.
21. *New Horizons in Linguistics,* John Lyons (ed.), Penguin.
22. *Language and Linguistics: An Introduction*, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
23. *Structure of Assamese*, Golokchandra Goswami, Gauhati Universit
24. *Semantics of Assamese Language*, Bhagaban Chandra Maral, Pragjyotish College Publishing Hub, Pragjyotish College, Guwahati

Semester : II
Course Title : ASSAMESE SCIENCE LITERATURE অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য
Course Code : EC-MASM-T4-201(A)
Nature of the Course : Core/DSE
Total Credit assigned : 4
Distribution of Credits : Lecture:48 Practical: Tutorial: 8
Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	Definition and Concept of Science Literature	14	10		2
II	Assamese Science Literature : An Outline	14	10		2
III	**Selected Text (Non Fiction)** **1.** Bignan, Boignanik Manashikota Aru Andhabiswash : Kulendu Pathak **2.** Bignan Prajuktit Bharatiya Chintar Paramporar Khatiyan : Paramananda Mahanta **3.** Bignan Prajukti Aru Paribesh : Khiradhar Boruah	14	14		2
IV	**Selected Text (Fiction)** 1. Maothiya : Bijoykrishna Debasarmah 2. Abhinna Hriday : Dinesh Ch Goswami 3. Pani : Shantanu Tamuli 4. Dwitiya Tajmahal : Abhijit Sarmah Boruah	14	14		2
	Total-	56	48		08

Suggested Readings:

1. **অসমীয়া কল্পবিজ্ঞান গল্প-সংকলন** ঃ শান্তনু তামুলী (সম্পা.)
2. **বিজ্ঞান অন্ধবিশ্বাস আৰু সমাজ** ঃ পৰমানন্দ মহন্ত (সম্পা.)
3. **অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য** ঃ অতীতৰপৰা বর্তমানলৈ ঃ ক্ষীৰধৰ বৰুৱা
4. **অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য** ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.)
5. **প্রাক-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য** ঃ পৰমানন্দ মহন্ত (সম্পা.)
6. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড)** ঃ ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
7. **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড)** ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
8. **বিজ্ঞান সাহিত্য** ঃ প্রমোদ চন্দ্র নেওগ (সম্পা.)
9. **বিজ্ঞান সাহিত্য** ঃ উমাকান্ত শর্মা (সম্পা.)
10. **অসমত বিজ্ঞান চর্চাৰ ধাৰা** ঃ পৰমানন্দ মজুমদাৰ (সম্পা.)

Semester : II

Course Title : INTRODUCTION **SANSKRIT LITERATURE** সংস্কৃত সাহিত্যৰ পৰিচয়

Course Code : EC-MASM-T4-201 (B)

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 48 Practical: Tutorial: 8

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**History of Classical Sanskrit Literature** (Origin and Development of Epics, Mahakavyas, Dramas, Dutakavyas, Lyrical kavyas etc.)	14	14		2
II	**Classical Sanskrit Text** (i) Abhijanasakuntala of Kalidasa (ii) Urubhanga of Bhasa	14	14		2
III	**Prakarana** Mrechakatika of Sudraka	14	10		2
IV	**Meghaduta of Kalidasa**	14	10		2
	Total-	56	48		08

Suggested Readings:

1. History of Sanskrit Literature: A. B. Keith.
2. History of Indian Literature: M. Winternitz.
3. Survey of Sanskrit Literature: C. K. Raja.
4. Sanskrit Sahityar Itivitta: Thaneswar Sarma.
5. Sanskrit Shaityar Itihas: Gaurinath Sastri.
6. Indian Campu Literature: Its Origin and Growth: R. N. Bandopadhyaya.
7. Parijataharana Campu (Introduction and the First Chapter): Dipak Kumar Sarma.
8. Apare Kavyasamsare: Dipak Kumar Sarma.
9. Sahitya Bitan: Manjula Devi

Semester : **III**
Course Title : **Translation Studies in the Context of the Assamese Literature**
অনুবাদ অধ্যয়ন (অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰসঙ্গত)
Course Code : **CC-MASM-T3-301**
Nature of the Course : **Core/DSE**
Total Credit assigned : 3
Distribution of Credits : Lecture: 48 Practical: Tutorial: 14
Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	***Translation And Translation Studies*** Introduction to Translation & Translation Studies; Pragmatic aspects of translation; types of Translation; Objective of Translation; Method of Translation; Translation & Culture; Translation and Language & Style.	14	8		3
II	***Literary And Non-Literary Theory*** Translation of Creative Literature; Translation of Non-Literary materials; Translation and Terminology; Difference between Literary and Non-literary Translation	14	14		5
III	***Practical Problems & Evaluation of Literary Translation :*** Problems pertaining to the source text; Problems pertaining to the translator; Problems pertaining to the process; Problems pertaining to the target text, Evaluation on the basis of source text; Evaluation on the basis of target readers, literature and culture.	14	14		4
IV	***Selected Text:*** a. Novel - Ariel : andre morua b. Story - One Jarman Story (Selection will be done by concern teacher) c. Poetry - One poetry of Federico García Lorca (Selection will be done by concern teacher) d. Non-fiction - One easay of Jim Corbett (Selection will be done by concern teacher)	14	12		2
	Total-	56	48		14
এই কাকতৰ বাবে নিৰ্বাচিত পাঠসমূহ প্ৰত্যেক বছৰে বিভাগীয় সভাৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি সলনি হ'ব পাৰে। এইক্ষেত্ৰত মন কৰিবলগীয়া কথা হ'ল যদি কোনো ছাত্ৰ বা ছাত্ৰী অনুতীৰ্ণ হয়, তেন্তে প্ৰশ্নকাকতৰ ক্ষেত্ৰত দেখা দিব পৰা সমস্যাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সংশ্লিষ্ট বৰ্ষৰ বাবে একেসমূহ পাঠ বাহাল ৰাখিব পাৰে।					

Suggested Readings:

1. Translation Studies: Susan Bassnett.
2. Translation Studies Reader: Ed. Lawrence Venuti.
3. Introduction: Translation Studies: Theories and Applications: Jeremy Munday.
4. A Textbook of Translation: P. Mewmark.
5. Translation and Understanding: Sukanta Choudhury.
6. Translation across Culture: Ed. Katharina Reiss.
7. Anubadar Katha: Abul Leis.
8. Anubad Parikrama: Prafulla Kataki.
9. Anubad: tatva aru Prayog: Nirajana Mahanta Bezbora
10. Tulanamulak Sahitya Aru Anubadar Bichar: Prafulla kataki
11. Tulanamulak Sahitya Aru Anubad Kala: Karabi Deka Hazarika

Semester : III
Course Title : Study of Languages of Assam অসমৰ ভাষা অধ্যয়ন
Course Code : CC-MASM-T3-302
Nature of the Course : Core/DSE
Total Credit assigned : 4
Distribution of Credits : Lecture: 48 Practical: Tutorial: 12
Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**An Introduction to Languages of North-East India**	14	14		3
II	**Study of Assamese Language** 1. Philological 2. Linguistic	14	12		3
III	**Study on the Sino-Tibetan Languages of Assam – Part I** Tibeto- Burman (Bodo, Mishing, Karbi & Deori)	14	12		3
IV	**Study on the Sino-Tibetan Languages of Assam – Part II** Thai-Chin (Ahom, Khamti, Phake, Turung)	14	10		3
	Total-	56	48		12

Suggested Readings:

Reference :

1. Asomor Bhasah : Bhimkanta Boruah
2. Asomor Bhasah Aru Sankskritri : Birinchi Kumar Boruah
3. Asomiya Bhashar Udbhav Samriddhi Aru Bikash : Upendranath Goswami
4. Asomor Bhasha Porichoi : Pramod Chandra Bhattacharya
5. Asomor Bhasha Aru Asomor Tibbat Bormiya Bhash : Upen Rabha Hakacham

Semester : III

Course Title : ASSAMESE NATURE WRITNIGS প্ৰকৃতি সাহিত্যৰ পৰিচয় (অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰসঙ্গত)

Course Code : CC-MASM-T4-303

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 50 Practical: Tutorial: 10

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**1. Concept of Nature Writings** **2. Concept of Ecocritisism**	10	10		1
II	**1. Brief History of Nature Writings** 2. **Assamese Nature-Writing : An Overview**	12	10		1
III	**Selected Text : Part I (None-Fiction)** 1. Baghor Bibaran : Arunodai, June, 1846 2. Akaranat Jeebahatya Nakariba : Panindranath Gogoi 3. An interview with Dr Robin Benerjee : Kaustubmoni Saikia 4. Adhyatmikata : Homen Gorgohain 5. Eta Smaraniya Abhigyata : Hiren Gohain **6.** Ei Prithivi Akol Manuhore Nohoi : Soumyadeep Dutta **7.** Okal Mrityuk Akowali Lowa Gorhjanir babe Chakolo : Dharanidhar Bodo	12	15		2
IV	**Selected Text : Part II (Fiction)** 1. Guard (Short Story): Yeshe Darje Thongshi 2. Prithivir Morom (Child Novel) : Jatindra Kumar Borgohain 3. Iyat Ekhan Aranya Asil (Novel) : Anuradha Sarmah Pujari	12	10		3
V	**Contemporary Nature Writing (Book)** 1. Udbhasita Mayabon (Page 13-130): Saumyadip Dutta	10	5		2
	Total-	56	50		10

Suggested Readings:

1. *অৰুনোদই (একত্ৰ সংকলন) ঃ মহেশ্বৰ নেওগ(সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ*
2. *হোমেন বৰগোহাঞিৰ প্ৰথম কলম ঃ ৰণজিৎ সভাপণ্ডিত (সম্পা.), ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ*

3. *বিপন্ন ধৰিত্ৰী সংকটত বন্যপ্ৰাণী ঃ সৌম্যদ্বীপ দত্ত*
4. *সপোনৰ দিকচৌ বনত ঃ হীৰেন গোহাঁই*
5. *উৰণীয়া হাঁহৰ মাত ঃ হীৰেন গোহাঁই*
6. *পানীন্দ্রনাথ গগৈ ৰচনাৱলী ঃ হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)*
7. *ইয়াত এখন অৰণ্য আছিল ঃ অনুৰাধা শর্মা পূজাৰী*
8. *পৃথিৰীৰ মৰম ঃ যতীন্দ্র কুমাৰ বৰগোহাঞি*
9. *কাজিৰঙাত ২৪ বছৰ ঃ ধৰণীধৰ বড়ো*
10. *শ্রেষ্ঠ অসমীয়া চুটি গল্প ঃ শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)*
11. *অসমীয়া প্রকৃতি সাহিত্য আৰু সৌম্যদ্বীপ দত্ত ঃ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.), নর্থ লখিমপুৰ কলেজ প্রকাশন, লখিমপুৰ*
12. Garrard, Greg : ***Ecocritism***, Simultaneously Published in the USA and CANADA by Routledge, 2012
13. Glotfelty, Cheryll & Fromm, Harold (Ed.): ***The Ecocriticism Reader : Landmarks in Literary Ecology****, University of* Georgia, 1996
14. Slovic, Scott (Ed.) : ***Ecocriticism Big Ideas and Practical Strategies***, Published by Orient Black swan Private Limited, 2018

Semester : **III**

Course Title : **Introduction to World Literature (Part I) বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয় (প্ৰথম খণ্ড)**

Course Code : **EC-MASM-T4-301 (A)**

Nature of the Course : **Core/DSE**

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 48 Practical: Tutorial: 8

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**Concept of World Literature** - Diversity of expressions and Universality of Themes - Concept of 'Classic' Literature and its contemporariness for all ages.	14	12		2
II	**Selected Pieces to be studied** a) One Sonnet : Shakespeare b) Ode to the West Wind: P. B. Shelley c) Preludes: T. S. Eliot d)Tonight I can Write the Saddest Lines: Pablo Neruda e) Nude Descending a Staircase : X J Kennedy	24	20		2
III	**Novels: (Only Selected Pieces to be studied)** a)The Life and Death of Mayor of Casterbridge: Thomas Hardy b) Malgudi Days (One Selected Piece) : R. K. Narayan	18	16		2
	Total-		48		08

Suggested Readings:

1. Romanticism: L. Abercrombie.
2. Romanticism: C. M. Bowra.
3. Romanticism: Nicholas Roe.
4. The Mirror and the Lamp: M. H. Abrams.
5. Modernism: Malcolm Bradbury and James Macferlane.
6. Modernism: David Ayers.
7. Modernism: Steven Matthews.
8. The Design of T. S. Eliot's Poetry: E. Drew.
9. Key to Modern Poetry: L. Darrel.
10. Tooth of Poetry: Michael Humburger.
11. A History of Poetry: David Perkins.
12. Twentieth Century Drama: B. Gascoigne.
13. Albert Camus: Philip Thody.
14. Postmodernism: Christopher Butter.
15. Magic(al) Realism: Maggie Ann Bowers.

16. Colonialism/Postcolonialism: Robert Young.
17. Colonial & Postcolonial Literature: E. Boehmer.
18. Ramanyasbad: Mahendra Bora.
19. Ibsenar Natya-Pratibha: Tarini Kanta Bhattacharya.
20. Sahityar Cinta-Carca: Biren Barkakati.
21. Gadar Pratikshat: Tr. Sailen Bharali.
22. Romantic Kabita Aru Kabya Bicar: Basanta Kumar Sarma.

Semester : III

Course Title : INTRODUCTION TO LINGUISTIC STUDIES ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ বিচাৰধাৰা

Course Code : EC-MASM-T4-301 (B)

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 48 Practical: Tutorial: 8

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**The Development of linguistic Studies** i) Linguistic Studies in India ii) Linguistic Studies in Europe and America (Ferdinand De Saussure, Leonard Bloomfield, Edward Sapir, K.L. Pike, Noam Chomsky)	14	10		2
II	**Approaches to Linguistics** i) Historical Linguistics ii) Descriptive Linguistics iii) Comparative Linguistics iv) Contrastive Linguistics v) Socio-linguistics vi) Applied Linguistics vii) Computational Linguistics	14	18		2
III	**Language Typology**	14	10		2
IV	**Discourse Analysis**	14	10		2
	Total-	56	48		08

Suggested Readings:

1. *ভাষাবিজ্ঞান,* উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী
2. *ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
3. *ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা,* অনুৰাধা শর্মা, বান্ধৱ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
4. *ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিবিজ্ঞান পৰিভাষা-কোষ,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
5. *ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা,* গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী
6. *আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়,* ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বীণা প্রকাশ, গুৱাহাটী
7. *প্রয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা,* ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বনলতা, গুৱাহাটী
8. *ভাষাৰ ইতিবৃত্ত,* ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়
9. *ভাষাতত্ত্ব,* দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি, বনলতা, ডিব্রুগড়
10. *ভাষাৰ তত্ত্বকথা,* নাহেন্দ্র পাদুন (সম্পা.), বাণীমন্দিৰ, ডিব্রুগড়
11. *সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞানৰ পাঠ,* পোনা মহন্ত, বান্ধৱ, গুৱাহাটী
12. *সমাজ আৰু ভাষা ঃ সমাজ ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়,* অনুৰাধা শর্মা, বান্ধৱ, গুৱাহাটী

13. *সমাজ ভাষাবিজ্ঞান,* বিশ্বজিৎ দাস, বনলতা, ডিব্রুগড়
14. *ভাষাবৈজ্ঞানিক আলোচনাত তুলনা প্রসংগ,* উপেন ৰাভা হাকাচাম, জ্যোতি প্রকাশ, গুৱাহাটী
15. *তথ্য আৰু তত্ত্ব আধাৰত ভাষাৰ বিচাৰ,* দীপক কুমাৰ দাস, ভৱানী অফ্‌ছেট প্রাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী
16. *Language,* L. Bloomfield, Mittal Publication, New Delhi.
17. *A Course in Modern Linguistics,* C. F. Hocket, Oxford & IBH publishing Co.ltd.,New Delhi.
18. *Morphology,* E. A Nida, Misigan University Press.
19. *An Introduction to Descriptive Linguistics,* H.A. Gleason, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt Ltd, New Delhi.
20. *Phonetics,* K. L Pike, University of Misigan Press.
21. *New Horizons in Linguistics,* John Lyons, (ed.) Penguin.
22. *Language and Linguistics: An Introduction,* John Lyons,, Cambridge University Press.
23. *A Short History of Linguistic*, Robert Henry Robins, Longman, London.
24. *Language and Its Structure*, R.W. Langacker, New York, Harcourt.
25. *Sociolinguistics*, R.A. Hudson, Cambridge University Press

Course No: O301(A)

Research Project

Total Credit: 04

Course No: O301(B)

Special Author

Total Credit: 04

Semester : IV

Course Title : COPARATIVE INDIAN LITERATURE তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

Course Code : CC-MASM-T4-401

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 56 Practical: Tutorial: 10

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**Comparative Literature**: Theories & Methods; History & Definition Methods : Thematology , Reception, Survival, Genology, Intertextuality & Contextuality. **Schools of Comparative Literature** France School; American School ; Russian School **Introduction to Comparative Indian Literature History** : An approach to Indian School	12	12		2
II	Selected Text: (Poetry) ১. (ক) **সাগৰ** ঃ সীতাংশু যশচন্দ্ৰ (গুজৰাটী) (খ) **সমুদ্ৰভীতি** ঃ হৰেকৃষ্ণ ডেকা (অসমীয়া) ২. (ক) ৬৪ **বছৰত মোৰ মা** ঃ কমলা দাস (মালায়ালম) (খ) **মোৰ পিতাৰ বেলাড** ঃ ভূপেন গগৈ (অসমীয়া)	10	10		2
III	Selected Text: (Short Stories) ১. (ক) **কাবুলিবালা** ঃ ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ (বাংলা) (খ) **যীশুখ্ৰীষ্টৰ ছবি** ঃ চৈয়দ আব্দুল মালিক (অসমীয়া) ২. (ক) **শিশু** ঃ মুন্সী প্ৰেমচান্দ (হিন্দী) (খ) **কলপটুৰাৰ মৃত্যু** ঃ যোগেশ দাস (অসমীয়া)	12	12		2
IV	Selected Text: (Novel) ১. **চেম্মিন** ঃ ঠাকাজী শিৱশংকৰ পিল্লাই (মালায়ালম) ২. **মৎস্যগন্ধা** ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (অসমীয়া)	10	10		2
V	**তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন ঃ সাহিত্য আৰু সুকুমাৰ কলাৰ অন্য শাখাৰ সম্পৰ্ক জড়িত অধ্যয়ন ঃ** তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োগিক অধ্যয়নৰ অন্তৰ্গতভাৱে ইয়াত তলত দিয়া সাহিত্যসৃষ্টি আৰু তাৰ আধাৰত নিৰ্মিত চলচ্চিত্ৰ ৰূপৰ কাহিনী, চৰিত্ৰ, সংলাপ আৰু পৰিৱেশৰ দিশত তুলনা কৰিব।	12	12		2

	তুলনাৰ বাবে চিত্রনাট্যৰ লগতে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রৰ প্রদর্শনৰ ব্যৱস্থা কৰিব। (ক) ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়াৰ '**অন্তৰীপ**' উপন্যাসৰ আধাৰত নির্মিত চলচ্চিত্র '**অগ্নিস্নান**' (খ) মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ '**দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা**' উপন্যাসৰ আধাৰত সান্ত্বনা বৰদলৈ নির্মিত '**অদাহ্য**' চলচ্চিত্র				
	Total-	56	56		10

Suggested Readings:

প্রসঙ্গ পুথি ঃ

১. *তুলনামুলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰঃ* প্রফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী

২. *তুলনামুলক সাহিত্য ঃ বিকাশ আৰু বিৱর্তন ঃ* কৰবী ডেকা হাজৰিকা আৰু পল্লবী ডেকা বুজৰবৰুৱা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

৩. *তুলনামুলক সাহিত্য ঃ সিদ্ধান্ত আৰু প্রয়োগ ঃ* নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়

৪. *তুলনামুলক ভাৰতীয় সাহিত্য ঃ* নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়

৫. তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্ব ঃ পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা

৬. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু সাহিত্যিক গৱেষণা ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, শংকৰদেৱ প্রকাশন

৭. পটভূমিকাত তুলনামূলক সাহিত্য ঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়

৮. তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য ঃ প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ, বনলতা, গুৱাহাটী

৯. *তুলনামুলক সাহিত্য ঃ তত্ত্ব আৰু প্রয়োগ ঃ* প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ, অসম বুক ডিপো, গুৱাহাটী

১০. *সন্ধ্যাৰাগ ঃ* ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়া, অসম বুক হাইভ, গুৱাহাটী

১১. *হালধীয়া চৰায়ে বাওধান খায় ঃ* হোমেন বৰগোহাঞি, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ

১২. *The Idea of Indian Literature* ঃ Umashankar Joshi, Sahitya Academi

১৩. *Aspects of Comparative Literature* ঃ Chandra Mohan (ed.), Indian Publishers Pvt. Ltd.

১৪. *Comparative Literature* : Theory & Practice ঃ Amiya Dev & Sisir Kumar Das (ed.), Allied Publishers Pvt. Ltd.

Semester : **IV**

Course Title : **STUDY OF CONTEMPORARY ASSAMESE LITERATURE**
সমসাময়িক অসমীয়া সাহিত্য অধ্যয়ন

Course Code : **CC-MASM-T4-402**

Nature of the Course : **Core/DSC**

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: Practical: Tutorial:

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	**Poetries** ১. **নৱকাসুৰ** ঃ নীলিম কুমাৰ ('নীলিম কুমাৰৰ নিৰ্বাচিত কবিতা' সংকলনৰ অন্তৰ্গত, প্ৰকাশকাল ঃ ২০১৫) ২. **কেমথেৰাপী ১ আৰু ২** ঃ ৰশ্মিৰেখা বৰা (আনন্দ বৰমুদৈ সম্পাদিত 'পৰ্বান্তৰৰ পদ্য' সংকলনৰ অন্তৰ্গত, প্ৰকাশকাল ঃ ২০২০) ৩. **ষড়ানন** ঃ সিদ্ধাৰ্থ শংকৰ কলিতা ('পলিথিনৰ ঢোঁৰাকাউৰী' সংকলনৰ অন্তৰ্গত, প্ৰকাশকাল ঃ ২০১৮)		12		3
II	**Short Stories** ১. **বন্দীয়াৰ** ঃ হৰেকৃষ্ণ ডেকা ('নিৰ্বাচিত অসমীয়া চুটিগল্প' সম্পা. গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা আৰু অন্যান্য সংকলনৰ অন্তৰ্গত, প্ৰকাশকালঃ ২০০৮) ২. **মণিকা আৰু বিক্ৰম** ঃ অপূৰ্ব শৰ্মা ('নাগৰিক' সংকলনৰ অন্তৰ্গত, প্ৰকাশকালঃ ২০০৯) ৩. **নিৰ্বান্ধৱ'** ঃ মনোজ কুমাৰ গোস্বামী ('মনোজ কুমাৰ গোস্বামীৰ নিৰ্বাচিত চুটিগল্প' সংকলনৰ অন্তৰ্গত, প্ৰকাশকালঃ ২০১৩) ৪. **মেনিকিনৰ সৈতে জীৱন** ঃ বিতোপন বৰবৰা ('মেনিকিনৰ সৈতে জীৱন' সংকলনৰ অন্তৰ্গত, প্ৰকাশকালঃ ২০০৫) ৫. **বহুৰা** ঃ বিপুল খাটনিয়াৰ ('ভিন্ন জীৱন ভিন্ন কথকতা' সংকলনৰ অন্তৰ্গত, প্ৰকাশকালঃ ২০০৯)		20		4
III	**Novel (Five nos)** ১. **হৃদয় এক বিজ্ঞাপন** ঃ অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী		10		3
IV	**Play (One)** ১. **হুকুমদাৰ** ঃ সপোনজ্যোতি ঠাকুৰ ('প্ৰকাশ' আলোচনীত প্ৰকাশিত আৰু আকাশবাণীৰ গুৱাহাটী কেন্দ্ৰযোগে প্ৰচাৰিত, ২০১৯)		10		3
V	**None Fictional Prose**		5		1

	১. **ডাৰউইন** ঃ হোমেন বৰগোহাঞি ('নির্বাচিত অসমীয়া চুটিগল্প' সম্পা. গোবিন্দ প্রসাদ শর্মা আৰু অন্যান্য সংকলনৰ অন্তর্গত, প্রকাশকালঃ ২০০৮)				
VI	**Translation** ১. **শিক্ষা ঃ শিক্ষা মন্ত্রী হিচাপে মোৰ অভিজ্ঞতা ঃ** মনীষ সিসোদিয়া, অসমীয়া অনুবাদ ঃ প্রকল্প ৰঞ্জন ভাগৰতী, অসম পাব্লিছিং কোম্পানী, ২০২২)		8		2
VII	**Periodical and Journal** ১. **সাতসৰী ঃ** ২০২৩ চনৰ আটাইবোৰ সংখ্যা) সম্পাদক ঃ অনুৰাধা শর্মা পূজাৰী		8		2
	Total-		73		18

Suggested Readings:

Semester : **IV**
Course Title : **Introduction to Culture of North East India**
উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সংস্কৃতিৰ পৰিচয়
Course Code : **CC-MASM-T2-403**
Nature of the Course : **Core/DSC**
Total Credit assigned : 2
Distribution of Credits : Lecture: 34 Practical: Tutorial: 14
Distribution of Marks : 40 End Semester: 28 In Semester: 12

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	Introduction to The Tribes of North-East India: Ethnic affinities, Origin and Migration.	8	10		4
II	Tribal folk culture with special reference toAdi, Naga (any one), Bodo, Rabha, Tiwa, Garo, Karbi, Deuri and Mising.	10	12		4
III	Tribal folk songs and narratives with special reference to Adi, Naga (any one), Bodo, Rabha, Tiwa, Garo, Karbi, Deuri and Mising.	10	12		6
	Total-	28	34		14

Suggested Readings:

1. Folklore Materials of N.E. India : Ed. Birendranath Dutta et. al.
2. Baro Lokasahitya :Ed. Madhuram Baro.
3. Oral Songs of Tribal Communities of Assamese: Ed. Nabin Ch. Sarma.
4. Tribal Folktales: Ed. S.N. Barkakati
5. Cradle Songs & Playtime verses of Assam.Ed. Navakanta Barua.
6. Folksongs of theBodos.Ed. Mohini Mohan Brahma.
7. Folksongs of theMisings. Ed. Birendranath Dutta.
8. The Rabhas: Rajen Rabha.
9. Janajati-Samaj-Sanskriti: Ed. Padma Patar.
10. A Glimps of Language and Culture of N.E. India : Ed. Umesh Deka.
11. Asom Anshalor Janajatiya Sadhu :Ed. Jagadish Patgiri
12. Asom Deshar Sadhu : Ed. Prafulladatta Goswami
13. Asomar Janagosthiya Lokasahitya: Ed. Subasana Mahanta et. al.
14. Baro-Kacharir Samaj-Sanskriti: Bhaben Narji.
15. Asamar Janajatiya Sanskriti : Upen Rabha Hakacham
16. Rabha SamajAro Sanskriti: Upen Rabha Hakacham.
17. Rabha Lokasahitya : Aitihya-Parampara aru Pranalibaddhakaran : Upen Rabha Hakacham
18. Adhunik Bodo Sahitya : Anil Baro
19. Chiphung-Gunggang: Ed. Birendranath Dutta.
20. Janajati Aru Garo Janajati: Bimal Mazumdar.
21. Mishing Sanskritir Alekhya: Ed. Bhrigumani Kagyung
22. Tribes of Assam (Parts- I, II, III) : Ed. B. N. Bordoloi et al.

Semester : IV

Course Title : WORLD LITERATURE (Part 2) বিশ্ব সাহিত্য (খণ্ড ২)

Course Code : EC-MASM-T4-401 (A)

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 46 Practical: Tutorial: 14

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Practical	Tutorials
I	Short Stories: (Only Selected Pieces to be studied) 1. 'A Piece of String' : Guy de Maupassant 2. One African Story 3. 'Metamorphosis' : Kafka	16	10		2
II	Dramas: (Only Selected Pieces to be studied) 1. 'Oedipus Rex': Sophocles 2. 'Hamlet' : William Shakespeare 3. 'An Enemy of the People' : Henrik Ibsen 4. 'Waiting for Godot' : Samuel Beckett	20	18		6
III	Other Selected Pieces 1. Selected Piece from 'Walden' : Henry David Thoreau 2. 'Around the World in 80 Days' : Jules Verne	20	18		6
	Total-	56	46		14

Suggested Readings:

1. Romanticism: L. Abercrombie.
2. Romanticism: C. M. Bowra.
3. Romanticism: Nicholas Roe.
4. The Mirror and the Lamp: M. H. Abrams.
5. Modernism: Malcolm Bradbury and James Macferlane.
6. Modernism: David Ayers.
7. Modernism: Steven Matthews.
8. The Design of T. S. Eliot's Poetry: E. Drew.
9. Key to Modern Poetry: L. Darrel.
10. Tooth of Poetry: Michael Humburger.
11. A History of Poetry: David Perkins.
12. Twentieth Century Drama: B. Gascoigne.
13. Albert Camus: Philip Thody.
14. Postmodernism: Christopher Butter.
15. Magic(al) Realism: Maggie Ann Bowers.
16. Colonialism/Postcolonialism: Robert Young.
17. Colonial & Postcolonial Literature: E. Boehmer.
18. Ramanyasbad: Mahendra Bora.

19. Ibsenar Natya-Pratibha: Tarini Kanta Bhattacharya.
20. Sahityar Cinta-Carca: Biren Barkakati.
21. Gadar Pratikshat: Tr. Sailen Bharali.
22. Romantic Kabita Aru Kabya Bicar: Basanta Kumar Sarma.

Semester : IV

Course Title : Fundamantals of Grammar and Lexicography
ব্যাকৰণ আৰু অভিধানতত্ত্বৰ বুনিয়াদ

Course Code : EC-MASM-T4-401 (B)

Nature of the Course : Core/DSE

Total Credit assigned : 4

Distribution of Credits : Lecture: 50 Practical: Tutorial: 10

Distribution of Marks : 80 End Semester: 56 In Semester: 24

Module	Topics	Marks	Lecture	Tutorials	Practial
I	(a) Grammar- **(2 Credits)** i. Concept of Grammar, types, field and its necessity ii. History of Assamese Grammar iii. Study of Assamese Grammar iv. Phoneme, morpheme, syntax and semantics	28	25	5	
II	(b) Lexicography- **(2 Credits)** i. Concept of Lexicography, its necessity and kinds ii. History of Lexicography of Assamese iii. Spelling, grammatical category, entry words, indication of pronunciation, meaning iv. Lexicography and preparation of Dictionary of Assamese	28	25	5	
	Total-	56	50	10	

Suggested Readings:

Reference Book :

1. Elements of General Phonetics : D. Abercrombie.
2. Introducing Phonetic Science : Michael Ashby & Jhon Maidment.
3. General Phonetics : R.M.S. Hefner.
4. Phonemics : K.L. Pike
5. Origin and Development of the Bengali Language, Vol-I: Suniti Kumar Chatterji.
6. Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati.
7. Growth of the Assamese Language : Dimbeswar Neog.
8. An Introduction to Assamese Phonology : Golok Chandra Goswami.
9. A Controlled Historical Reconstruction of Oriya, Assamese, Bengali and Hindi : Debi Prasanna Pattanayak.
10. Historical Linguistics and Indo-Aryan Languages (Section-VI): A.M. Ghatage
11. Asamiya Bhasar Maulik Bichar : Debananda Bharali.
12. Barna Prakash : Golok Chandra Goswami
13. Dhvani-Bijanar Bhumika : Golok Chandra Goswami.

14. Asamiya Bhasar Itihas : Ramesh Pathak.
15. Asamiya, Bangla aru Uriya Bhasa: Tulanamulak Adhyayan : Dipti Phukan Patgiri.
16. Byanaharik Dhwanibijan : Dipankar Moral.

Course No: O401(A)

Dissertation

Total Credit: 06